

# ESTENOGRAFIA GREGG

*Adaptada por*

EUGENIO CLAUDIO HARTER, *B. A.*

THE GREGG PUBLISHING COMPANY  
New York   Chicago   San Francisco   Boston   Toronto   London

Copyright, 1942, by  
THE GREGG PUBLISHING COMPANY  
Oct. 1942-NP- 3

Copyrighted in the United States of America  
and Brazil

Todos os direitos de reprodução e adaptação  
reservados em todos os países

Shorthand Plates Written by  
Astrid F. Ramsey

*Printed in the United States of America*

## PREFÁCIO

Ao apresentar à mocidade estudiosa esta segunda edição brasileira do manual de Estenografia Gregg, é grato prestar a nossa atenção para certos fatos importantes relativos ao nosso sistema.

A taquigrafia Gregg é atualmente o sistema mais conhecido e empregado no mundo. Há mais de cinquenta anos John Robert Gregg o compilou e o lançou em edição inglesa. A superioridade do método sôbre os antigos, era tão fácil de reconhecer, que imediatamente começou a conquistar o vasto mundo da língua inglesa, e esta conquista tem avançado a tal ponto, que hoje, entre quatro pessoas que iniciam o estudo de taquigrafia inglesa, três delas escolhem o método de Gregg, e as escolas que o ensinam contam-se pelos milhares.

Sucessivamente entusiastas em diversos países iam adaptando o método a outras línguas, sempre com a colaboração do inventor, trazendo assim os símbolos de Gregg a todos os continentes.

Há vinte anos o autor desta adaptação, tendo a necessidade de taquigrafar trechos em português, experimentou o uso do método Gregg para êste fim, e então reconheceu que o sistema possui caraterísticos que o tornam particularmente vantajoso para representar a nossa língua. Esta experiência nos levou a publicar a primeira edição em português, cujo uso prático realizou plenamente as nossas esperanças

naquela época. Tanta é a naturalidade com que os símbolos se prestam para representar o vernáculo, que o estudante fica na impressão que foram inventados propositadamente para êle.

Entre os caraterísticos a que nos referimos, é de especial valor a maneira de representar as vogais, pois o desprezo das vogais é um grande mal quando se trata de escrever português, língua em que elas representam tão importante papel.

Outras vantagens da taquigrafia Gregg são :

- a) a máxima simplificação dos caracteres,
- b) organização lógica dos caracteres, com sinais semelhantes para sons semelhantes, e escolhidos de maneira a permitir fácil ligação entre si das formas, forçadas a isso por representar sons que se encontram juntos na língua.
- c) exclusão de formas difíceis a traçar,
- d) traçamento dos sinais sempre no mesmo sentido,
- e) evitar ângulos obtusos, e
- f) inclinação natural da grafia comum.

Finalmente, o autor espera que esta segunda edição do nosso método, possa contribuir, pelo menos modestamente, para estreitar ainda mais as relações culturais entre o Brasil e os Estados Unidos, tão agradáveis que são para êle e seus amigos em ambos os países.

o autor.

## INDICAÇÕES AO ESTUDANTE

O presente sistema de taquigrafia pode ser escrito com tinta ou com lapis, e em papel pautado ou sem pauta. Aconselha-se, porém, usar papel pautado, afim de conseguir mais regularidade na escrita.

A caneta não deve ser segurada com esforço e os sinais não devem ser desenhados e sim escritos. No princípio o estudante deve traçar os caracteres de vagar, fazendo antes de escrever cada palavra, pequena análise mental dos sons da mesma, mas depois de unir os sinais que representam os respectivos sons da palavra, o taquigrama inteiro deve ser praticado muitas vezes como se fosse um só símbolo traçado sem hesitação no ligar as partes componentes.

Os princípios apresentados ao estudante em cada capítulo devem ser decorados por completo antes de passar ao seguinte, e em geral o estudante deve ter sempre em mente que, uma dominação completa dêles é indispensável para conseguir bons resultados. Por conseguinte o estudo não deve ser feito a intervalos e sim com certa dedicação diária para aquisição dos princípios acima indicados, e uma perseverante prática para conseguir destreza no manêjo do instrumento de escrever e em traçar os caracteres.

A rapidez aumenta naturalmente com o diminuir da hesitação no encontrar o sinal apropriado e com a aquisição de habilidade em traçá-lo.



# PRIMEIRA PARTE

## Fonografia

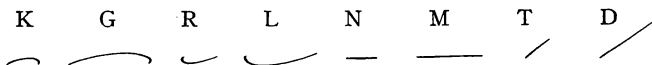
### CAPÍTULO I

1. Em a taquigrafia escreve-se conforme o som : assim *gêlo* escreve-se *jêlu*, *queixa* escreve-se *keixa*, e *êxito* escreve-se *ezitu*.




### CONSOANTES

2. O alfabeto deve ser aprendido em parcelas, como está apresentado nestas páginas. As consoantes arranjam-se em pares de conformidade com a sua afinidade de som. Os componentes dos pares distinguem-se uns dos outros por uma diferença no comprimento. Não há medida absoluta quanto ao comprimento, pois sendo baseados os caracteres na escrita comum, êles variam de tamanho, inclinação, etc., conforme os costumes pessoais do taquígrafo. A inclinação dos caracteres como estão apresentados neste manual, pode servir de modelo.

Os caracteres para as consoantes dêste capítulo derivam-se de uma figura elíptica, assim :



3. Quando for necessário distinguirem-se o RR, o LH, e o NH, respectivamente do R, do L, e do N, escreve-se um ponto em cima dêsses, assim :

RR	LH	NH
		

Nota : Todos êstes caracteres escrevem-se da esquerda para a direita, sendo o T e o D traçados de baixo para cima, com a base descansando na pauta.




## VOGAIS

4. Para representar a língua portuguesa em taquigrafia, reconhecem-se sete vogais orais, que se arranjam em dois grupos : os círculos e os ganchos. Neste capítulo tratamos do primeiro grupo.

5. O círculo grande representa o som da letra :

A    lata    

6. O círculo pequeno representa o som fechado da letra E em *dê* ; a qualidade aberta do E em *leve* representa-se com o mesmo círculo, mas com um ponto em baixo. O som da letra I representa-se pelo círculo pequeno com um pequeno risco em baixo, escrito de baixo para cima, assim :

Ê	le		Ê	mel	
I	li				

Nota : Sendo que no uso pratico da taquigrafia os pontos e riscos quasi sempre se desprezam, pode-se marcar o som de Ê, em palavras



isoladas, com o círculo pequeno, colocando-lhe em baixo o acento circumflexo, assim :

lenha 

linha 

A nasalidade indica-se com a posposição do N, assim :

lã 

rim 


## REGRAS PARA LIGAR OS CÍRCULOS

### 7. O círculo coloca-se


no interior de curvas e


la . 

aca 

dique 

do lado exterior de ângulos


dêem 

mal 


lar 

8. O círculo traça-se no sentido em que se movem os ponteiros do relógio :


Antes de uma reta

ano 

Depois de uma reta

dê 

Entre duas retas no mesmo sentido

mim 

9. Entre duas curvas em sentido contrário o círculo se coloca do lado exterior da primeira :

cal 

leque 

## MÉTODO DE PRATICAR

10. As palavras no seguinte exercício devem ser copiadas, prestando o estudante atenção particular aos sons das mesmas. Se o estudante pronunciar os sons da palavra no ato de escrevê-la, isto facilitará muito a gravar as formas na memória e, ao mesmo tempo, familiarizando-o com a tarefa de escrever ditado.

## EXERCÍCIO GERAL

acate 

guerra 

laca 


quer 

rara 

linha 

cara 

lama 

neta 

querela 

late 

negue 

guina 




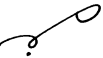








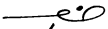

ligue 

ida 





guilha 

ler 

cana 










gagata 	tela 	trem 
queda 	telha 	reta 
mera 	terra 	erguer 
mete 	tema 	ama 
mirra 	date 	


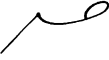









Nota: Para tornar a escrita mais legível, as combinações GR e KL devem ter a ligação bem acentuada, enquanto GL e KR são feitas mais chatas, assim:

grama 	glena 
tecla 	creme 

## ABREVIATURAS









11. Certas palavras, em número relativamente pequeno, formam uma proporção grande da língua falada ou escrita. Para estas palavras adotam-se formas muito breves. As seguintes abreviaturas devem ser decoradas desde logo:

êle, lhe 	aquele 	amigo, amiga 
ela 	e 	quanto, conto 
agora 	em, não 	dê-lhe 

correto		êste, está	/	dela	
quanta, conta		esta		arranjo	
até		hora		como	
com, que		grande			
de, diz	/	carta, caráter			

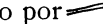
## FRASES

12. O costume de ligar palavras que ocorrem juntas com muita freqüência adianta muito a rapidez da escrita. O estudante deve praticar muito êste costume para adquiri-lo logo no princípio. Para tal fim as seguintes frases podem servir de modelo :

esta linha		a gata		até agora	
esta carta		a carta		a amiga	
a rata		não é			

Nota: Em nossa terminologia a palavra *frase* significa unicamente taquigrama abrangendo mais de uma palavra.

## PONTUAÇÃO, HÍFEN, MAIÚSCULAS

13. O ponto final exprime-se por \ , o fim de um parágrafo por > , o travessão por , o hífen por = (dois ris

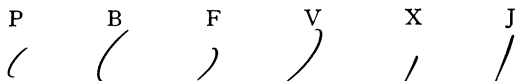
quinhos traçados de baixo para cima), e o ponto de interrogação por  $\times$ . Maiúscula inicial se indica colocando um sinal igual ao hífen em baixo da palavra. Os sinais usuais podem ser empregados para indicar o parêntese, cortando-os, porém, com dois risquinhos  $\{ \}$ . Os demais sinais da pontuação escrevem-se do modo usual.

#### 14. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

oo - o / oo, oo / oo. o  
 P, - oo / oo x, oo,  
 ~ ~ e, oo - e e  
 oo, oo / ~ / e - / o  
 oo, ~ o oo e - o,  
 oo - e o / oo oo  
 oo, ~ - e oo oo,  
 oo oo ~ / o oo, oo oo  
 oo, e oo / ~ - e "oo"  
 P, oo / ~ e oo oo,  
 ~ / o / oo oo x

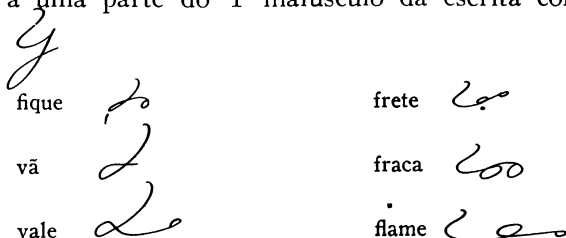
## CAPÍTULO II

15. Os caracteres para as consoantes dêste capítulo são derivados de uma figura elíptica, assim:



Nota: Todos êstes caracteres se escrevem de cima para baixo.

16. O F e o V devem ser bastante verticais para poder-se ligar facilmente estas curvas a outros caracteres. Escrevem-se sem ângulo as combinações *fr*, *fl*, sendo estas iguais a uma parte do Y maiúsculo da escrita comum, assim:



17. Quando for mais fácil assim escrever, pode o círculo assumir a forma de um oval.



18. Entre uma curva oblíqua como a do P, B, F, V, e uma reta, o círculo se coloca do lado exterior do ângulo, assim :

pena		Davi	
bate		neve	

19. A base da primeira consoante da palavra descança na pauta.

mapa		feche	
cave		chave	

20. As seguintes palavras demonstram a aplicação das regras para ligar os círculos às consoantes apresentadas neste capítulo :

No interior das curvas

Do lado exterior dos ângulos

Ligados às retas

Entre as curvas oblíquas e as retas

Entre duas curvas em sentido contrário

## 21. EXERCÍCIO GERAL

pegue

gage

jarra

paga

neve

Java

bica

rija

cabe

pera

labe

cave

pena

mexida

lebre

bate

praxe

gafe

padre

viga

nipa

figa

vil

queche

berre

vinha

rifa

faca

vã

taxa

file

chame

mexe

fina

chegue

breve

fede

cheque

tabla

feche

lixa

placa

gabe

vime

brim



preta		beber		naja	
machada		plena		jaca	
chata		blaque		vaga	

## 22. ABREVIATURAS E FRASES

bom		América		talvez	
boa		fábrica		por, pôr, presença, -sente	
aquí		comprar		melhor	
amanhã		enviar		novo	
mercado		poder		português	
mercadoria		barato		enviá-la	
companhia		vai, vez		neste	
mas, meu, toma		foi		êste ano	
durante, direto, Dr.		esteja		êste amigo	
para		agente, haja		de prata	

a companhia

7

a lã

ee

**a conta**



a mercadoria

—

a fábrica

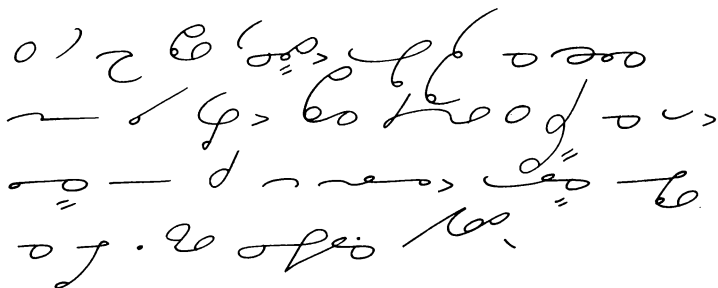
9

ela pode

8

### 23. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

20. THE FIRST PART  
 The first part of the book is devoted to the study of the history of the English language from its origin to the present time. It deals with the changes which have taken place in the vocabulary, grammar, and pronunciation of the language over the centuries. The author shows how the English language has been influenced by other languages, particularly Latin and French, and how it has developed into the form we know today. This part of the book is essential reading for anyone who wants to understand the English language more fully.




## 24. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Esta vez meu amigo foi pôr café na jarra.
2. Cabe-lhe alegar à Companhia que a conta está correta.
3. Guilherme está presente mas não quer ler aquele conto.
4. Este amigo vai para a fábrica nova.
5. Talvez haja lenha por lá.
6. Ele diz que a mercadoria vem para aqui.
7. Ela quer que a carta esteja em bom português.
8. Com papel e pena ela pode narrá-la à amiga.
9. Amanhã Dr. Elman enviará a conta para a fábrica com a placa preta.
10. A lã está barata este ano na Fábrica Elvira, e meu agente lá fará a compra dela para mim.

## CAPÍTULO III

### VOGAIS, OS GANCHOS

25. A parte inferior da figura elíptica , chamada o gancho O, representa o som desta letra, sendo a qualidade aberta indicada por um ponto em baixo do gancho, e a fechada por um pequeno risco, traçado de baixo para cima, na mesma posição, assim :

Ó     

dó



Ô     

lôba



26. Antes de N, M, R, L, o gancho O assume a posição horizontal, exceto quando precedido de um caráter escrito de cima para baixo, como em *borra, bona, pole, fome, jomo*.

honra



orbe



mole



dona



come



lona



27. Quando o gancho O é precedido de um círculo, êsse não assume a posição horizontal antes de R ou L.








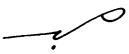
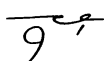















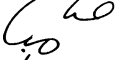






teor









miolha



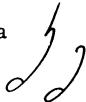











## 28. EXERCÍCIO GERAL


ode		nove		ora	
dote		obra		colar	
note		cota		loja	
moda		morim		choca	
choque		avô		flor	
choro		vote		fôrra	
cobra		nora		povo	
morar		órfã		bota	
Mota		corre		boda	
derrota		tom		pólvora	
fole		pó		broca	
bole		botina		jogue	
volte		boneca		chove	
roda		boba		cólera	

cobre		folha		mofe	
colete		gota		nobre	









29. A parte superior da pequena figura elíptica,  $\theta$ , chamada o gancho U, representa o som desta letra, assim:

tuna		judeu		chuva	
útil		tu		uva	
duque		do		rude	
juta		Duma		fruta	

30. A terminação O (com som de U) dos substantivos e adjetivos suprime-se na taquigrafia; torna-se necessário, porém, escrever esta terminação quando precedida de N, R, L ou S nos casos onde a sua omissão produziria dois sinais iguais.

fruto		bruto	
rol		rôlo	





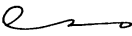

















31. O gancho U sempre assume a posição horizontal quando precedido de N ou M e também quando precedido de K ou G e seguido pelo R ou L ao mesmo tempo.

nuca		anular		gula	
nuvem		mune		curva	
mude		cura			




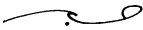






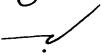


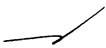






Nota: A combinação LD exprime-se virando o fim do L para cima, formando uma curva acentuada.

molde		caldo	
-------	---	-------	---



















### 32. EXERCÍCIO GERAL

fulano		acudirá		buló	
gume		alume		durmo	
puxe		barulho		ajude	
bruxa		duplo		pulo	
vulto		rubrico		furo(s)	
lugar		luva		báculo	
humilde		Nunan			
furo (v)		luta			

## 33. EXERCÍCIO COM OS DOIS GANCHOS

gula		fome		bolha	
gola		chopa		bulha	
cora		chupa		jugo	
cura		modo		jôgo	
rufa		mudo		mone	
rofa		tumba		mune	
fume		tomba			

## 34. ABREVIATURAS E FRASES

dia		remete		freguez, fora	
logo		trabalho		longe	
onde		todo		minha	
outro		crédito		muito	
pelo		cumprir		negociar	
provável		embarcar		nome	



podem	<i>f</i>	onde está	<i>cl</i>	o que	<i>n</i>
rua	<i>u</i>	o amigo	<i>o</i>	o comprará	<i>no</i>
tudo	<i>u</i>	o ferro	<i>2.</i>	cumpre-me	<i>no</i>
último	<i>u</i>	a côr	<i>o</i>	do que	<i>no</i>
porém	<i>C</i>	o mercado	<i>u</i>	a crédito	<i>o</i>
a trabalhar	<i>of</i>	a pedra	<i>pe</i>	terça-feira	<i>f</i>
a lona	<i>o</i>	o negócio	<i>o</i>		

Nota : Antes de P ou B a nasalidade é indicada por M.

Nota : Suprime-se o A das terminações verbais, escrevendo *fur* e *rog* em vez de *fura* e *roga*.

### 35. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

*n / q u e s u o o o - i f o*  
*e C ) G C d . G - e y*  
*z - e - 2 o C of - - i*  
*C b ! - - n C u - -*  
*- - - n o r e / e - e o*

r → z y n e ' q > t  
 y n e / 2 n n 9 t o - -  
 f > o z z - r o o - - -  
 of . - i n h e a t s ,  
 e e e n h e e o z -  
 o / . - e o o u y -  
 h - u . p p . i n .  
 - r e . e , h p g p  
 - f > o o o . n - , f  
 - p , p o e o l - g o  
 f > o - / b e a n d > o g  
 n e / 9 d e e s / h  
 / - - b i .

**36. EXERCÍCIO PARA ESCREVER**

1. O amigo pode embarcar o fumo na terça-feira. •
2. O ferro fura a pedra dura.
3. A côr do pano barato é muito melhor do que a do outro.
4. Quero negociar em café e borracha.
5. Pede que mudem a loja para a outra rua no fim do ano.
6. Onde está a lona nova?
7. Meu amigo voltará logo que colocar tôda a mercadoria.
8. Ele roga que compre outro papel e que trabalhem enquanto podem.
9. A órfã quer ficar com a outra botina.
10. O lugar de fulano não é com o freguez.











## CAPÍTULO IV

### S, ÇÃO, UM, NG, NK

37. Da pequena figura elíptica apresentada no último capítulo 0, derivamos duas curvinhas, as quais, traçadas de cima para baixo, representam o som de S, assim:

‘ ou ’

38. Ao ligar-se o S a uma curva, traça-se o S no mesmo sentido desta, conseguindo-se assim, um movimento uniforme. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a curva.













lapis		face		serrim	
passé		segue		sala	
esfera		toques			
safra		caso(s)			


Nota: Quando o S, no princípio de uma palavra, está ligado a um caráter escrito de cima para baixo, este descansa sobre a pauta, e não o S.

Nota: Suprime-se na taquigrafia o E inicial onde este somente serve para facilitar a pronúncia de um S seguido de outra consoante.

espada		escada	
--------	---	--------	---

39. Quando se liga o S ao T, D, N ou M, usa-se aquele S que forma um ângulo agudo. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a consoante.







estrela 	bodes 	esmera 
seta 	das 	sana 
notes 	esnoque 	fins 
sede 	sino 	más 

40. Ao ligar-se o S ao X, J, usa-se aquele S que se traça no sentido em que se movem os ponteiros de um relógio. Este carácter se chama o S vírgula: 







41. Nas palavras em que só ocorrem o S e vogal escrita com círculo, escreve-se o S vírgula.

as 	si 	cesse 
--	--	---


42. Nas palavras que principiam por so, usa-se o S vírgula.

só 	solo 	sopa 
sorrir 	sofá 	soda 







43. A combinação *us* escreve-se sem ângulo no princípio de uma palavra ou quando segue um carácter escrito de cima para baixo, ou K, G.



use		fuzil		jus	
pus		custo		chuço	







44. Quando for necessário distinguir-se o som brando do S, poder-se-á escrever um pequeno risco junto a êste carácter.

preço		preso	
sêlo		zêlo	

45. Para acrescentar as vogais nas terminações, *são*, *sião*, *ção*, *sões*, *siões*, *ções*, o S assume a forma de uma pequena reta.





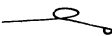

usão		ocasião *		relação	
usões		ocasiões		relações	

46. Para representar os grupos, *um*, *un* do artigo indefinido e em certas outras palavras, escreve-se apenas a primeira metade do U  . Êste carácter distingue-se do S pela maior inclinação.

um		uns		nenhum	
uma		umas		nenhuma	





\* É desnecessário escrever o primeiro carácter desta palavra.

47. O som de G é expresso depois da reta N, dando a esta uma pequena inclinação para baixo e o som de K prolongando esta reta no mesmo sentido.









sanga		tango		manga	
sanca		manque		banco	

### ALGUNS PREFIXOS E SUFIXOS

48. A vogal supprime-se nos prefixos *in*, *im*, *en*, *em*, quando os mesmos estão seguidos de consoante, ao passo que *con*, *com* se escrevem K, assim:

invade		complicar	
embalar		consolação	


49. O sufixo *a-e-indo* representa-se por um ponto junto ao carácter precedente, e *a-ido* pelo D na mesma posição; *mente*, *mento* por M, e *agem* por J.


notando		briosamente		coragem	
batendo		trocado		orçamento	
agindo		dotado			

Nota: Quando for preciso marcar a vogal da terminação para evitar que um verbo em *er* ou *ir* tenha forma igual a outro em *ar*, pode o taquígrafo escrever em aqueles o círculo pequeno, assim:

remado 


remido 

coibrando 


coibrindo 


Nota: Sempre que seja mais fácil assim escrever, deve-se ligar o D do *a-ido*.

pegado 


agido 


## 50. EXERCÍCIO GERAL


caroço 


luze 


umbro 


casco 


nus 

combinação 

estúpido 

sessão 


imbecil 


gesto 


traço 

reunir 


cesto 


chispa 


presunção 


sopro 

unica 

troncos 


soneto 

uniforme 






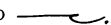








infame 

suco 




























unir 


impulsivo 



sangue		fuzilamento		contendo	
expansão		fins		morando	
contagem		molhado		encalço	
sabendo		panca		condição	
ferindo		cabalmente			

## 51. ABREVIATURAS E FRASES

algum		igual		referir	
bastante		julho		referindo	
câmbio		mais		Senhor	
capital		obséquio		seu	
comunica, -ção		prejuízo		sua	
considerar		possível		somos	
consideramos		próprio		qual	
consideração		opinião		por sua	
houve, ponto		receber		Amigos e Senhores	

a seu 

por hoje



Vossa Senhoria



no nosso

com tôda a consi-  
deração










Nota: A combinação  $a + a$ ,  $\grave{a}$ , indica-se pelo círculo grande com um ponto em baixo. Também aproveita-se êste princípio para escrever formas abreviadas do verbo *fazer*.










 $\grave{a}$ 










fa(ç)a





















## 52. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO


























































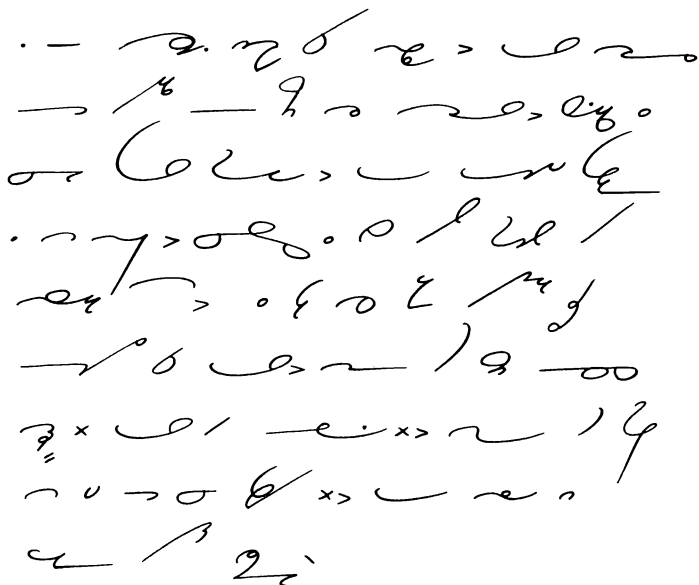












### 53. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O câmbio não está muito bom agora.
2. A sua companhia terá capital para dispor?
3. Qual é o dia mais próprio para vir com minha ama?
4. A fábrica de pólvora do português é aqui.
5. Cumpre-me agora negociar com o ferro e a pedra.

Amigos e Senhores:

Referindo-nos a seu prezado obséquio de 15 de julho, somos igualmente de opinião que o negócio foi bastante arriscado. O agente, contando com mais capital, pediu a embalagem cara, a qual, não consideramos no nosso orçamento.


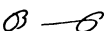
Felizmente, porém, por uma queda do câmbio, não sofremos prejuízo algum.

Sem mais por hoje, somos com tôda a consideração.



# CAPÍTULO V



## VOGAIS COMBINADAS



54. As vogais combinadas, com poucas exceções, escrevem-se, ligando os caracteres das respectivas vogais, na mesma ordem em que estas se pronunciam, como mostram os seguintes exemplos :



ao, au  aos, mau 



oa  proa 

aó  caóba 



oi  boi 



aú  graúdo 



ói  herói 

éu  véu 



ua  suave \* 

eu  deu 

ui  suino \* 

io  miolo 

uo  suor \* 

íó, iu  viu, míope 

\* Só no princípio ou depois de S inicial.

Nota: No meio da palavra, o U que precede outra vogal, se for

átono, expressar-se-á colocando uma pequena reta horizontal em baixo do círculo ou gancho, assim :

possuir



ruído



Guarani



quota



55. O círculo pequeno não se traça completamente no escrever do AE ou AI, bastando para a sua representação que o traço atrevesse o círculo grande ou forme ângulo dentro dêle, assim :

aé



aéreo



ai



pai



aí



raíha



ãe



mãe



56. E ou I antes de A, indicam-se, respectivamente, colocando um risco ou ponto dentro do próprio círculo grande, assim :

Dea



Maria



Tiago



Nota : Na conjugação dos verbos o I pode ser expresso com economia de tempo fazendo um ângulo antes do círculo grande, assim :

riam



lia




fiaís









íamos




57. Os grupos AIA e AÍA são indicados traçando o círculo pequeno dentro do círculo grande, assim :


aia saías aía baías 

58. Em muitas combinações de vogais o E (  ) ou I (  ) é representado, respectivamente, pelo simples ponto ou risco na maneira indicada abaixo.

éi  leis ie  fiel iei crieis 







Nota : O *ei* inicial ou final pode ser indicado por um oval.

dei remei hei 

59. O ditongo nasal *ão* é expresso pelo mesmo caráter que *um* (  ), que se escreve para a esquerda depois de L ou R. Nas terminações verbais só se deve empregar este caráter quando o acento tônico recai na sílaba, sendo esta terminação nos demais casos representada por um simples N, assim :


pão mão calarão calam 

60. No plural de palavras em *ão*, só se acrescenta o S, ainda que se mude o ditongo, assim :


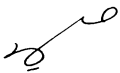





















ladrão		cão		chão	
ladrões		cães		chãos	

Nota: Sendo que o O é som intermédio de A e U, poderá o taquígrafo empregar o gancho inferior para a representação de AU em todos os casos onde não resultar confusão.



















autor 

autorize 

## 61. EXERCÍCIO GERAL

flauta		esquadra		eixo	
réu		fluido		leite	
Europa		leão		queiram	
viela		são		meieira	
agiota		raiva		feia	
miúdo		sai		autocracia	
coroa		diabo		tão	
noivo		aí		pães	
noite		guia			

## 62. ABREVIATURAS E FRASES

agência		organizar		trazia	
era		organização		achava-se	
estará		será		às oito horas	
estava		parte		um pouco	
fazer		pouco		hei de saber	
fazia		trazer		êle ia	

## 63. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

o o e / z n e r o /  
 e d e p e n l e /  
 n e p e p e n e o  
 e e e p e g o e e r  
 r . e y o e p e d o u  
 n e e n e a b e b p e  
 p e e o y e o e o e  
 e e e - e e e o e o e



a b o — y — c o r p  
 e a — m . b i e z — a  
 — c — m — c o  
 r q — m — c — c o  
 z c l / e — y — c — c .  
 — c / r — m — c — c  
 o ' c o — c — c — c  
 r o — c — c — c — c  
 g . o — c — c — c

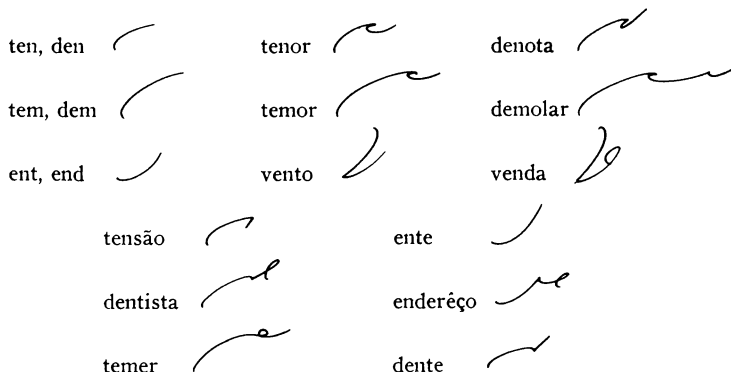
#### 64. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Se o agente vier amanhã, o negócio será salvo.
2. Paulo viajou vinte léguas com um alfaiate.
3. Hei de saber se o nosso pão achará boa saída.
4. A viuva trazia roupa preta.
5. O noivo era um pouco míope.
6. Se a Sta. Vera Vieira vier comprará mamões na feira.
7. Às nove horas êle estará na agência.
8. Maria parte para a Europa no dia 10, no "Leão de Ouro."
9. Rosa é fiel ao seu chefe, o Dr. Eurico Paiva.
10. A moça feia estava com raiva do agiota.

# CAPÍTULO VI

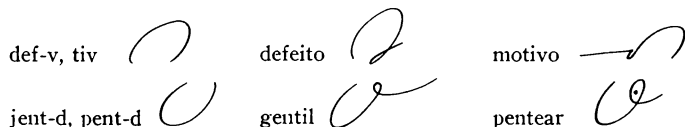
## CONSOANTES COMBINADAS











65. Quando duas retas formam um ângulo obtuso, a tendência natural da mão é de não marcar bem o ângulo, permitindo que as linhas formem uma curva. Dêste princípio derivamos as seguintes consoantes combinadas:





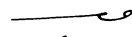






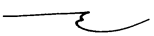

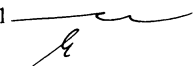





Nota: A vogal que acompanha as consoantes combinadas e que se despreza na escrita, pode, as vezes, ser outra que não seja o E.

66. Ao ligar o D ao F ou V, J ao *ent*, *end*, despreza-se o ângulo e a combinação escreve-se com um só movimento da mão, assim:



defesa		depende	
dever		defender	
positivo		tentativo	
gendiroba		devoto	
repentino		gente	










67. As sílabas *men*, *mem* representam-se combinando o M e o N; *ted*, *ded*, *det* por um traço escrito de baixo para cima, igual a T e D combinados; *ses* ligando os dois sinais para o S, assim :

men, mem		menção		memória	
ted, ded, det		notado		deduz	
ses		tosses		gazes	
mensal		sustenta			
memorial		consiste			
tedioso		marqueses			
dedicar		detestou			








## 68. EXERCÍCIO GERAL

tenente		devido		detalhe	
tempo		motivo		desiste	
tendência		tangente		faces	
mundo		deterá		condenar	
endossar		arrependido		manda	
lentamente		mando		renda	
então		mínimo		extensão	
continuadamente		menino		ativado	
defunto		dedal		defender	
difame		botado		ordem *	

## 69. ABREVIATURAS E FRASES

abril		cima		responder	
Brasil		exército		depois	
brasileiro		Paraguai		ponte	

\* O R está supresso no taquigrama *ordem*.

indivíduo  mesmo  é uma   
 nada  por cima   
 palavra  além da 

## 70. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

O 5 / C / 1831 y / 8" 0.  
 h f : " 2 h g ; j c  
 c g " p p p , 0 7 / C / 1831,  
 p o o / C o b / o o  
 . c 2 2 / 8" / e o  
 t / 8" II , o b e o n /  
 j p e b r U , s c  
 o o r / g e n o /  
 2 b o o / h . e e  
 o / o u y h e o = g o y  
 o o . c s l b e = o b e c  
 g p o o 2 r o n . / 80






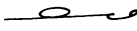



- h w g o o b: "m  
 , n r b: "x 2 6 0 0 . —  
 9 h e , e r t i n g f —  
 U f . a — — — — —  
 f i o o s , n c b b e  
 g h . , c z e r b o u e  
 D e , o n b . 6 U e p  
 c . — n r e , f , n b  
 E e d o g h — — — — —  
 m .

# CAPÍTULO VII





## REGRAS PARA INDICAR O R

71. Escreve-se o círculo ou oval com um movimento contrário ao usual para assim exprimir o R:

(a) Antes ou depois de retas, ou entre duas retas no mesmo sentido:

<i>antes</i>	<i>depois</i>	<i>entre</i>
arte 	der 	tártaro 
arma 	mar 	mármore 
argila 	agir 	tarde 

(b) Entre um carácter horizontal e outro escrito de baixo para cima:

mártir 	lardo 
cardial 	cardinal 

(c) Entre um carácter escrito de cima para baixo e T, D, N ou M:

perdão 	jardim 
Bernardo 	verniz 

72. Para exprimir sar, ser, sir, çar, cer, cir, etc., antes de retas, o S pode ser escrito de modo contrário às regras usuais :

sermão		sardinha		exherdar	
asserto		concernente		inserto	
sarja		concêrto			

73. O R omite-se sem mudar a maneira de escrever o caráter para a vogal :

(a) No meio de muitas palavras, depois do círculo, assim :

margem		certo		termo	
alarme		guarda-livros		terno	
argüir		marcha		serve	
garganta		reverso		fervente	

(b) Em muitas palavras depois de O ou U, assim :










ornamento		sorver		bordar	
porta		morder		retorto	
sorte		surdo			










## 74. EXERCÍCIO GERAL





















































































ermitão		firno		lanterna	
irmão		cartucho		vértice	
ardente		verde		nervoso	
argentino		bardo		martelo	
ter		perna		portaria	
tardamento		fardo		normal	
narda		gerente		torto	
sertão		sardônico		curto	
conservar		sernambí			
eterno		maternal			

## 75. ABREVIATURAS E FRASES

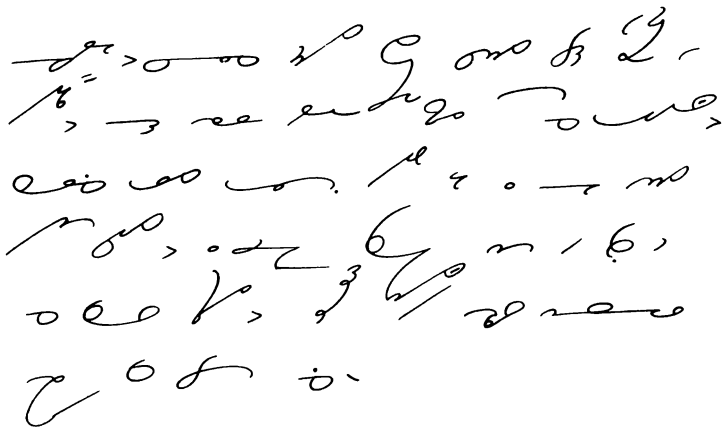
fala		haveriam		proprietário	
fizerem		influência		satisfeito	
grandeza		estar, tal		preciso	

simples  reuniram-se  a conservar   
 verdadeiro  de nosso   
 daquele  em que 

## 76. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

o        
 ou        
 e        
 de        
 no        
 a        
 o        
 e        
 a        
 o        
 e        
 a        
 o        
 e      

\* administrativa.



## 77. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. A firma remete 15 jardas de pano preto.
2. O proprietário pode exercer uma enorme influência.
3. O artista fala daquelas horas em que aprendeu a grandeza maternal.
4. Era preciso um verdadeiro gênio administrativo para resistir-lhes.
5. Mais tarde seus quadros haveriam de imortalizá-lo.
6. Os empregados da farmácia usam farda verde.
7. O negócio de ternos e fardas para o exército vai muito melhor com o novo gerente.
8. O irmão do cardinal escutou o sermão, o qual durou uma hora.
9. A marcha tornou o jardineiro nervoso.
10. Sardinhas conservadas em óleo estão a venda em Bardia.

# SEGUNDA PARTE

## Abreviação

### CAPÍTULO VIII

78. O estudante deve mostrar o conhecimento que tem das abreviaturas, transcrevendo as seguintes formas e depois conferindo a transcrição com a chave na página seguinte:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.











































- 10.
- 11.
- 12.

















































## 79. CHAVE DA REVISTA DE ABREVIATURAS

O estudante deve taquigrafar as seguintes palavras e depois conferir suas formas com aquelas na lista precedente, praticando bem as formas que tiverem sido corrigidas.

1. agente, haja; agência; agora; algum; amanhã; América; amigo; aquele, elevado.
2. aqui; arranjo; até; barato; bastante; bom; Brasil; brasileiro.
3. câmbio; capital; carta, caráter; cima, sempre; com, que; como; comunica, -ção; companhia; comprar; considerar; consideração, quais; conto, quanto; conta, quanta.
4. correto; crédito; cumprir; de, diz; depois; dia; direto, durante, Dr.; e.
5. êle, lhe; ela; em, não; embarcar; enviar; era; estar, tal; êste, está; esteja; exército.
6. fábrica; fala; fazer; fizer; foi; freguez, fora; grande; grandeza; haver; houve, ponto; hora; igual; individuo; influência.
7. logo; longe; mas, meu, toma; mais; melhor; mercado; mercadoria; mesmo; minha; muito.
8. nada; negociar; negócio; nome; novo; obséquio; opinião; onde; organização; organizar; outro; palavra; para; parte, português; pelo; poder.
9. ponte; por, pôr, presen-te, -ça; porém; possível; pouco; preciso; prejuizo.
10. proprietário; próprio; provável; qual; receber; referir; remeter; responder; rua.
11. satisfeito; Senhor; será; simples; seu; sua; somos; talvez; todo; trabalho; trabalhar; trazer; tudo.
12. último; vai, vez; verdadeiro; Vossa Senhoria.






80. Damos a seguir pequena lista adicional de abreviaturas:

acôrdo 	caráter, carta 	desejar 
aceitar 	causa 	despacho 
acusar 	cêrca 	difícil 
alguem 	chamar 	diante 
alto 	coisa 	diferen-ça,-te 
apreço 	completo 	dinheiro 
apreciação 	conforme 	direito 
assim 	cópia 	dúvida 
assunto 	corrente 	elevado, aquele 
atenção 	correspond-a,- -ência 	embora 
bondade 	data, dêste 	escrever 
bem 	demais 	escrito 
cada, casa 	demasiado 	espécie 
caixa 	dentro 	especial, -espera 

esperar		governo, governa		natureza	
esse, se		haja, agente		navio	
estado		imediat-o, -amente		necessário	
esteve		importân-cia, -te		nem	
estima, -do		incluso		ninguem	
excel-ência, -ente		industria		número	
fácil		isso		numeração	
favor		isto		nunca	
fomos		já		oferecer	
foram		livro		oferta	
fôrça, força		lucro		ontem	
fui		maior		particular	
futuro		mala, tomar		pior	
geral		menor		pequeno	
gôsto, gosta		menos		perfeito	
gostar		mover		pessoa	




































pois, preço		quanto, conto		satisfazer	
ponto, houve		quem		seguinte	
Portugal		questão		semana	
pratica		real		sempre, cima	
prazer		recibo		significa	
principal		recebimento		sob	
princípio		relativo		sôbre	
produto		regular		sociedade	
próximo		representar		subscrever	
público		representante		sistema	
quadrado, qualidade		respectivo		tal, estar	
qualquer		respeito		tais	
quaisquer		resposta		também	
quando		saque		teve	
quanta, conta		satisfação		toma, mas, meu	
quantidade		satisfatório		usar	



uso  vantagem  ver   
 verdade  visto 





## COERÊNCIA DE FORMAS

81. Quando fazem parte de outras palavras as abrevia-  
 turas conservam as suas formas primitivas, assim:

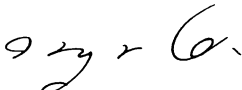
fizer 	fizemos 	fizemos 
cêrca 	acêrca 	cercar 
aquele 	aquela 	aquilo 
precisar 	preciso (v) 	precisa (v) 
falar 	falou 	falante 
amigável 	amiguinho 	amiguinha 
arranjo (v) 	arranjar 	arranjamos 
referir 	referente 	referido 
particular 	particularmente 	particularizar 
receber 	recebemos 	recebeu 
ponto  ponte 	ponta 	pontar  apontar 

## PLURAL DAS ABREVIATURAS

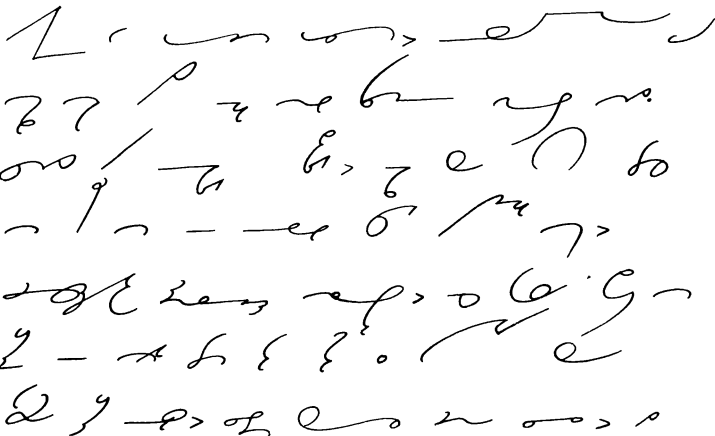
82. Quando se formar o plural das abreviaturas, deve-se, quando for possível, ligar o S de modo distinto, assim :

causas casas sociedades amigos 

83. Não é preciso escrever a terminação do plural nem a do gênero, quando estas estão indicadas pelo sentido, por exemplo :

As escovas são baratas. 

## 84. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO



m - r p o e u  
 o d e n y / w > l i  
 r y e o s b l u o l  
 / - s b s / p - u d e  
 o { r e - u l u n  
 , / o o u l n s / o o n  
 o / / - p > o b b - e  
 o q - n y l o a n e / >  
 o z b r f e l f /  
 ( u n y e o s o l -  
 e e n - e o - n l a  
 a b > o o f / e n u  
 e n f .

## 85. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Celebramos um acôrdo da mesma natureza.
2. Referindo-nos ao seu estimado favor de 15 do corrente, passamos a responder sôbre os respectivos assuntos tratados nele.
3. Para o seu govêrno dizemos-lhe que a sociedade aceitará êsse sistema na próxima semana, caso seja satisfatório.
4. Cada pessoa precisa de fôrça moral, pois sòmente assim chega a sociedade a ser perfeita.
5. Nenhum dos representantes quis pagar os direitos.
6. Ninguém pode duvidar da excelência das nossas mercadorias.
7. Dentro em pouco o público subscreverá ações da nova companhia.
8. A correspondência recebida trouxe também dinheiro em espécie.
9. A indústria de livros no Brasil toma muito vulto.
10. A casa aceitou a ordem sob as piores condições.

Nota: O aluno deve consultar as listas de abreviaturas e o vocabulário no fim do manual, tanto para ler os trechos taquigrafados como para escrever os exercícios.

# CAPÍTULO IX


## TERMINAÇÕES VERBAIS


86. As terminações verbais devem ser indicadas de maneira tal, que não se produza confusão alguma de modo, tempo, número ou pessoa, o que facilmente se alcança, como mostram os seguintes exemplos.

Nota : O A deve ser supresso sempre que a sua omissão deixar forma distinta.

cala 

cale 

finge 

finja 

87. Damos em seguida uma lista de exemplos que devem ser praticados para que o taquígrafo sempre escreva as terminações da mesma maneira :

calar 


calando 

calado 

calo 


calas 


cala 

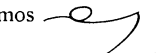
calamos 


calais 


calam 

calava 

















































calavas 

























calávamos 

caláveis 










calavam 

calei 

calaste		calou		calámos	
calastes		calaram		calarei	
calarás		calará		calaremos	
calareis		calarão		calaria	
calarias		calaríamos		calaríeis	
calariam		cale		cales	
calemos		caleis		calem	
calasse		calasses		calássemos	
calásseis		calassem		calara	
calaras		caláramos		calares	
calarmos		calardes		calarem	
bulir		bulindo		bulido	
bulo		boles		bole	
bulimos		bulís		bolem	
bulí		buliste		buliu	
bulistes		buliram		bulirei	

buliria		bula		bulisse	
bulira		bulia		bater	
batendo		bato		bates	
bate		batemos		batem	
bati		bateste		bateu	
batestes		bateram		baterei	
batesse		batera		batei	
baterdes		batermos		baterem	

88. É preciso prestar atenção especial para certos verbos comuns, os quais, além de apresentarem irregularidades, têm formas bem abreviadas. Note-se que o verbo *haver* perde o V em tôdas as formas, exceto algumas que poderiam confundir-se com o verbo *ir*. Também *ver* e *vir* devem ter formas distintas.

devemos		tivemos		tive	
tiveste		tivestes		tiveram	
tivesse		tivera		tiver	














































ter		tendo		tenho	
tens		tem		temos	
tendes		têm		teve	
terei		teria		tenha	
tenhas		tenhamos		tenhais	
tenham		tende		tido	
tinha		tinhas		tínhamos	
tinheis		tinham		estar	
estando		estado		estou	
estás		está		estamos	
estais		estão		estava	
estarei		estaria		estai	
estive		estivesse		estivera	
estiver		esteja		estejas	
estejamos		estejais		estejam	
ir		indo		ido	



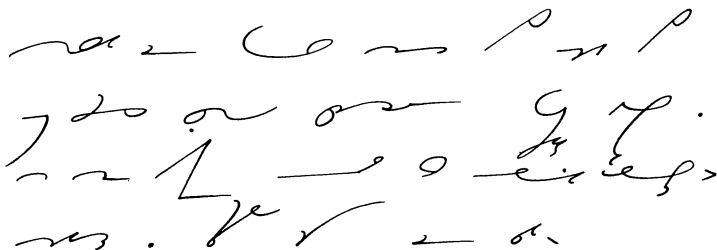
vou		vais		vai	
vamos		ides		vão	
vá		vás		vades	
ia		ias		íamos	
íeis		iam		irei	
iria		fui		foste	
foi		fomos		fostes	
foram		fosse		fosses	
fôssemos		fôsseis		fossem	
fôra		for		ser	
sendo		sido		sou	
somos		sóis		são	
es		é		era	
éramos		eram		serei	
seria		seja		ha(ve)r	
ha(v)endo		ha(vi)do		hei	

hás	9	há	o	h(av)emos	7
h(av)eis	5	hão	r	h(a)via	o
hou(ve)	u	ha(ve)rei	eo	ha(ve)ria	eo
haja	9	hou(ve)sse	9	hou(ve)ra	uo
hou(ve)r	u	havei	9	ver	l
vendo	!	visto	l	vejo	9
vemos	2	veem	2	veja	9
vir	2	vindo	!	venho	2
vem	2	vimos	2	vindes	2
vinha	2	vim	2	vieste	2
viste	2	veiu	2	viemos	2
viestes	2	vistes	2	vieram	2
viram	2	venha	2	viera	2
vira	2	vier	2	vinde	2

89. Suprime-se IZ no verbo *dizer*, ZE no verbo *fazer*, e UD, OD, OSS em *poder*, onde tal omissão não causar confusão, assim :

d(iz)er 	d(iz)endo 	d(i)to 
digo 	d(iz)es 	d(iz) 
d(iz)emos 	d(iz)eis 	d(iz)em 
d(iz)ia 	d(is)se 	d(is)semos 
d(is)ser 	fa(ze)r 	fa(ze)ndo 
fa(ç)o 	fa(ze)s 	fa(z) 
fa(ze)mos 	fa(ze)is 	fa(ze)m 
fa(ze)i 	f(az)ia 	f(az)íamos 
fa(z)íeis 	fa(ç)a 	fa(ç)as 
fa(ç)amos 	fa(ç)ais 	fê(z) 
fi(z) 	fi(ze)r 	fi(ze)sse 
pos(so) 	p(oss)amos 	p(oss)a 
p(od)er 	p(od)e 	p(od)ia 
p(od)eria 	pu(de)mos 	p(ud)esse 
pu(de)r 	pu(de) 	pou(de) 





## 91. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Incluso mandamos o termo em questão.
2. Pretendemos usar a marca para tintas, esmaltes e vernizes.
3. Usaremos a marca unicamente para a nossa linha de produtos.
4. A firma deseja que a busca abranja todos os artigos de sua indústria.
5. É preciso saber a situação exata neste momento.

Afetuosas saudações:

Já tendo pronto o trabalho que teve a bondade de me confiar, rogo a fineza de, se for possível, passar amanhã às 4 horas, em o nosso escritório, afim de acertarmos os últimos pormenores dos estatutos.

Subscrevo-me com especial estima.

# CAPÍTULO X

## PREFIXOS UNIDOS

**92.** Damos em seguida pequena lista de prefixos unidos. Nesta lista estão incluídos aqueles que já foram apresentados.

*Com, con* são representados por K :

competição

confessar

Nota: Antes do D usa-se o K para exprimir *can* :

candidato

candor

Nota: *Com* e *con* seguidos de vogal ou R ou L são representados respectivamente por KM e KN :

comédia

Conrado

**93.** Suprime-se a vogal nos prefixos *em, en, im, in*. Todavia antes de vogais ou N ou M torna-se necessário escrever a vogal do prefixo :

embalar

emitir

enlevar

impressão

imortal

incentivo

imaginar

inocente

*For* é expresso por F :

forte

fortuna

*Ox, aux* exprimem-se com OS :

oxigênio

auxiliário

*Sub* exprime-se por S :

submeter

subdividir

Nota : (a) Antes de R, L, X, J ou um gancho o S escreve-se de maneira contrária à regra :

sublevar

subjugar

subordinar

suburbano

(b) Antes de círculo desliga-se o S :

subeditor

subagente



















*Ul* exprime-se por U :

último


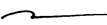













úlcera

## PREFIXOS UNIDOS COMPOSTOS























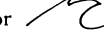






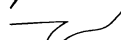











94. Os prefixos simples podem ser unidos, empregando-se também para formar tais prefixos compostos, as formas *des*, *dis*, *ex*, *per*, *pre*, *pro*, *re*:

consubstancial 	desconcordância 	informar 
desconforme 	exultar 	reembolso 
desenvolver 	imprevisto 	subdistinção 
desimpedir 	incandescente 	reexportar 
desoxidar 	incontestável 	recompensar 
desprevenido 	indiscreto 	reintegrar 

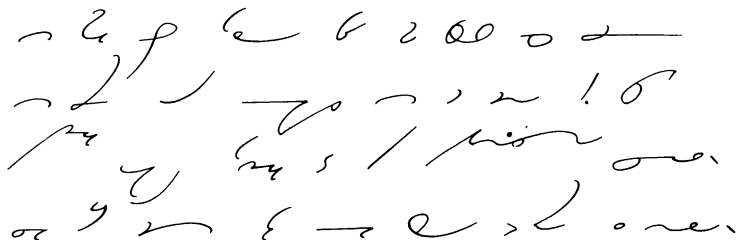
## 95. EXERCÍCIO GERAL

ulterior 	comum 	consumar 
compelir 	combinar 	consumir 
compreender 	comissão 	convencer 
comêço 	consolação 	embracear 
comoção 	conduzir 	imparcial 



imperfeito impossível impulso encantar inventar investigar emoção inrestaurável inação imenso exagerar excesso excitar exibir oxálico ultimatum conceituar contestar conter condição confirmar consignar confundir subdelegado súbdito subalterno descompor desempenhar descomungar desinflamar despersuadir desproporção exprobação impertinente improviso incompleto indesculpável inexplicável formal subintender reinvidar fornecer reconcavo reimpor auxômetro 





## 97. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Estou pronto a fornecer-lhes quaisquer informações que puderem necessitar a meu respeito.
2. Com a mais sincera estima subscrevemo-nos.
3. Queiram mandar consignar em Santos, sem seguro marítimo, aos Snrs. Costa Ferreira & Cia., meus embarcadores em aquele pôrto.
4. Fazemos esta oferta sem compromisso.
5. Nunca supuzemos que êste mal pudesse ser extinto.
6. Um juízo imparcial era impossível para uma pessoa de preconcei os tão enraizados.
7. As coisas vão bem em nossa casa.
8. Foi mais fácil ontem que hoje arranjar um numero suficiente de passageiros.
9. Os pêssegos estavam em perfeito estado no princípio da viagem.
10. Conforme correspondência recebida da Europa os produtos brasileiros têm boa aceitação lá.

# CAPÍTULO XI

## PREFIXOS DESUNIDOS—MANEIRA DE INDICAR TR

98. Certos prefixos ou letras se desligam, exprimindo assim TR com uma vogal posposta. A parte desligada coloca-se em cima da pauta, bem perto do resto do taqui-grama descansando na pauta, assim :

<i>Contr</i> (ou <i>conter</i> )		contrato		contérmino	
<i>Constr</i>		construir		construção	
<i>Extr</i> <i>Excl</i> (ou <i>exter</i> )		extrair		exclamação	
<i>Intr</i> (ou <i>inter</i> , <i>entre</i> , <i>enter</i> , <i>intel</i> )		intriga		entregar	
<i>Instr</i>		instruir		instrumento	
<i>Retr</i>		retraír		retrogradar	
<i>Restr</i>		restrição		restringir	
<i>Detr</i>		detrair		detrimento	

<i>Destr</i> (ou <i>distr</i> )		destreza		distrito	
<i>Eletr</i>		elétrico		eletriz	
<i>Alter</i>		alternação		alternativo	
<i>Ultra</i>		ultramarino		ultramundano	
<i>Centr</i>		central		centrífugo	


































## PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

99. Umas combinações úteis podem ser obtidas ligando aos prefixos desunidos certas sílabas simples, tais como, *com*, *des*, *in*, *ex*, *re*, assim :

concentrar		desentronizar		encontrar	
desenterrar		desinterêsse		excêntrico	
inalterável		reconstrução			
indestrutível		reencontrar			

## 100. EXERCÍCIO GERAL

contradizer		entrega		retroação	
exterior		instrutivo		retribuir	

destrancar		concêntrico		eletrômetro	
eletrizar		desentristecer		altercar	
ultrapassar		detrator		ultramar	
intrometer		ininteligível		instrução	
destroçar		constringir		eletricidade	
contrasenso		enternecer		excluir	
constranger		instrutor		extraviar	
retribuir		retrocesso		restritivo	
alterar		restrito		ultranatural	
redistribuição		detrás		inteligência	
desenterramento		interrupto			
inextricável		reintrante			

## 101. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

o m e u t - e 20  
 o, / e g a n d e, 1 ✓

U n r e p o s  
 t e r s o f / a n s  
 U n e , s o u l /  
 C o n - t r a s t e d  
 / b e e n t h e p o .  
 p r e s e n t , 9 0 v e r  
 n e e d t o n e p e r  
 C o n f o r m i t y p r  
 / o n - c o n t r a s t  
 ( 2 4 / 4 - B e n d  
 e d o n e s t a n d  
 e n d o n t h e e n d  
 , / g o o d o n d o n t h e  
 n o n - c o n t r a s t  
 o n e b e n t h e e n d

Handwritten shorthand for "my dear; 1 - re". The word "my" is written with a large 'm' and a 'y' stroke. "dear" is written with a 'd', 'e', and 'a' stroke. A semicolon follows. "1 - re" is written with a '1' and a 're' stroke.

## 102. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. A usina elétrica encontra-se no centro de um jardim, entre duas pequenas lagoas, e seu exterior parece o de um colégio.
2. O retrato foi feito por um artista instruído.
3. As operações do Banco Ultramarino foram muito retraídas.
4. Os contratados foram submetidos a muitas restrições.
5. Um tambor para essências concentradas faz parte do instrumento pedido.
6. O eletrodo foi alterado por um auxiliar distraído.
7. A contra-ordem contristou o soldado.
8. O livro foi achado muito instrutivo.
9. A revista distrai o aluno.
10. A menina gosta de alterar as frases.



## CAPÍTULO XII

### 103. PREFIXOS DESUNIDOS—CONTINUAÇÃO

*Agr-* exprime-se por um oval grande e *ant-* pelo círculo grande.

agravar



agricultura



antagonista



antipatia



*Incl-* é representado pelo círculo pequeno.

inclinar



incluir



*Multi* é indicado por *mu* e *magn-* por *m*.

multidão



magnifico



*Decl-* exprime-se por *de* e *recl-* por *re*.

declarar



reclamar



*Para* é expresso por *P*, e *pos*, *post* é indicado colocando o mesmo *P* na pauta, perto do caráter que segue.

paralelo



postal



*Circum* ou *circu* exprime-se pelo S reverso.

circunstância

circular

*Sobre* representa-se por *so*.

sobremão

sobretudo

*Super*, *supr* é expresso por S vírgula.

superlativo

supremacia

*Susp*- é indicado pelos dois SS.

suspenso

suspeito

*Trans*, *tras* é representado por T.

transpor

traspassar

#### 104. PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

insuspeito

intransitável

reagrar

desinclinár

insuperável

desagradável

































indeclinável

intransmissível

indeclarável

redeclarar

## 105. EXERCÍCIO GERAL

agricultor		suspirar		superintender	
antecedente		supracitado		circunflexo	
antepor		emparelhamento		posterior	
declamação		supressão		suspeição	
recluso		transmissão		supremo	
multiplicar		anterior		magnânimo	
paradeiro		inclemência		desagregar	
supérfluo		reclinação		entrançar	
circumpolar		multiforme		transformar	
pospor		parafuso		transgredir	
posdatar		superior			

Nota: As palavras *antes*, *extra*, *entre*, *altera*, *centro*, *contra*, *supra*, etc., devem ser representados pelos respectivos sinais dos prefixos, colocando-os em cima do sinal que segue.

## 106. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO























## 107. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O agricultor reclamou tôda a culpa só para si.
2. O homem corre tão ligeiro que os seus antepassados devem ter sido creaturas corredoras desde muitos anos.
3. O artista tem creado alguns tipos agradáveis.
4. Entre os mais estranhos e angustiantes mistérios foi o desaparecimento em pleno oceano do "Marie Celeste."
5. Devemos evitar qualquer pronunciamento sôbre a transação supra, pois as ultimas revelações excluem as conclusões anteriores.
6. O som fechado indica-se com a superposição do acento circunflexo.
7. Peço a inclusão do recibo.
8. Linhas paralelas não se aproximam.
9. Nossos artigos superfinos foram aceitos com muita satisfação.
10. Pontes suspensas têm suas vantagens.







## CAPÍTULO XIII

### OMISSÃO DE VOGAIS

108. Em geral pode ser supressa qualquer vogal, cuja inserção tenda a diminuir a rapidez, sempre que tal omissão não prejudique a legibilidade do taquigrama.

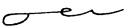





deixar		longo		luxo	
ainda		estação		adição	
fundo		formação		repetição	
reforçar		saúde		omissão	
solução		depende		abreviação	
lixo		flutuação		pedir	

109. *Per, pro, por*, escrevem-se PR; todavia no caso de palavras que só se distinguem pelo prefixo, torna-se necessário restaurar a vogal.

porvir		provir	
perseguir		prosseguir	
porcentagem		percentagem	

## OMISSÃO DE CONSOANTES

110. Deve-se também omitir qualquer consoante cujo som é leve.

admirar		advogado	
adjetivo		consignar	
capturar		digno	


## HÁBITO DE ABREVIAR

111. Além dos diversos princípios de abreviação apresentados neste manual, o taquígrafo não deve escrever mais caracteres de qualquer palavra que os que forem precisos para facilmente lê-la. Este princípio já é conhecido na escrita comum, por exemplo: *Juris.* por *jurisprudência*; *Fo.* por *Filho*.

Quanto mais familiar o assunto que se escrever, tanto mais pode-se abreviar as formas. Por exemplo, ao escrever *São Paulo* e *cacau* pela primeira vez seria natural escrever estas palavras por extenso, mas se elas ocorrerem com frequência no trabalho do taquígrafo êle as abreviará, escrevendo *sãop* e *kak*.

## 112. EXEMPLO DE ABREVIAÇÃO

Quando o imperador está ausente o govêrno abandona o país a

  
um anarquismo absoluto.

O presente documento cancela a obrigação feita pelo presidente

da associação financeira.

Lembra-se de ter recebido a resposta de 15 de fevereiro.

### 113. EXERCÍCIO DE ABREVIÇÃO

As seguintes palavras devem ser escritas e depois conferidas com as formas na lista que segue a esta.

1. Aband(ona), abrev(ia), aus(ente), abso(luto), acos(tuma), alf(abeto), anim(al), anon(imo), apr(esenta).
2. assoc(iação), bal(anço), bril(hante), cal(cula), canc(ela).
3. cap(az), cat(olico), céleb(re), conven(iente), cui(dado).
4. delib(era), demons(tra), des(conto), eloq(üente), emin(ente).
5. embaix(ador), entus(iasmo), entit(ula), escrup(uloso), esplend(ido), estab(elec)e, estim(ado), estr(ada), famil(iar).
6. finan(ceiro), freq(üente), gen(eral), inaug(ura), inoc(ência), invol(v)e, irresis(tível).
7. jorn(al), leg(al), lib(erdade), lem(bra), le(tra), loc(al).
8. mat(éria), melan(colia), memo(rândum), mod(erado).
9. num(eroso), opor(tunidade), ordin(ário), orig(inal), pecu(liar), perman(ente).
10. perpend(icular), pop(ular), prelim(inar).
11. prep(ara), pr(esenta), priv(ilégio), promin(ente).
12. ridic(ulo), semel(hante), simul(tâneo).
13. suf(iciente), sinôn(imo), unân(ime), vul(gar).

### 114. EXERCÍCIO DE ABREVIÇÃO

As seguintes palavras devem ser transcritas e depois conferidas com a chave:



1. c c o f o e s o o c
2. f b b e e a
3. x o e y z o
4. n p q r s t u v
5. w b d e f g h i
6. j k l m n o p q r
7. s t u v w x y z
8. a e e e e e e
9. i e r y b c
10. G g u e
11. G C G u
12. o o e e e e
13. f o o h

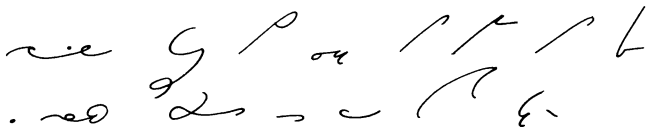
### 115. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

$C \subset \frac{\mathbb{Z}}{n} / C$

ad, re, le, a, ne, y, o  
 z, e, n, o, l, ant, e  
 so, so, o, f, l, l, l, /  
 11 / 1 / 1937 2 1 / e  
 /, o, e, e, /, o, o, /  
 14. . y 160 9 / z, o, o,  
 / l, o, e, e, n, o, o, z, u, z,

~~~~~

'e, o, y, o, r, e, U. z, e  
 n, o, e, o, o, o, o, /  
 e, n, -y, o, e, l, r;  
 e, e, -y, e, e, e, e,  
 e, e, z, e, -y, e, e,  
 e, / e, e, e, e, e,  
 e, / e, e, e, e, e,  
 e, / e, e, e, e, e,



## 116. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O aluno prepara-se com entusiasmo para aprender as novas matérias.

2. Um aumento moderado não prejudicará o negócio.

3. O editor do jornal aproveita a oportunidade para falar com o embaixador.

4. Antes de organizar a sociedade anônima os financistas exigiam provas legais da existência de fundos suficientes.

5. Enviamos-lhe o original do artigo sobre privilégios de patentes e marcas de fábrica, o qual foi escrito por nosso advogado.

6. Depois de um longo preparo o embaixador apresentou o balanço da associação.

7. O advogado pede uma porcentagem dos fundos deixados no banco.

8. O eminente jornalista fez um eloqüente apêlo, o qual foi recebido com entusiasmo.

9. O presidente é digno do nosso apoio unânime.


10. O diretor da Repartição da Saúde Pública achou conveniente viajar no trem de luxo.

## CAPÍTULO XIV


### 117. SUFIXOS UNIDOS


*Ante, ente*, são expressos por NT e *inte, iente* por ENT.

falante 


ouvinte 


*Ador* exprime-se por O e *idor, edor* por EO.

armador 


medidor 


*ança, ância* são representados por NS.


Bragança 

inconstância 

*Ença, ência, íncia*, etc., exprimem-se por ENS.


crença 

paciência 


província 


*Ari-* exprime-se por RI.

armário 


mortuária 


*Al* é expresso por L.

nasal 


natal 


*Ável, ível* são representados por V, IV.

amável 


incrível 

*Ur-, uri-* exprime-se por U.


puro 


penúria 

mercúrio 


ternura 


*Tude* é expresso por T e *tur-* por TR.

atitude 


fatura 


*Mente, mento* exprimem-se por M.

lentamente 


tratamento 


*Ção, são, sião* representam-se pelo sinal para estas terminações.

pressão 


canção 


*Putação* exprime-se por PU e *ção*.

reputação 

computação 


*Posição* é representado por PO e *ção*.

composição 


transposição 


*Sum-*, *íssim-* escrevem-se SM.

assume 


tristíssimo 


*Screv-* é escrito SKR e *scrição* SKRção.

prescreve 







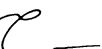





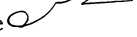











inscrição 

*Agem* exprime-se por J.

montagem 

contagem 

## 118. EXERCÍCIO GERAL

|                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| complementário  | concordância     | impressionante  |
| tencionado      | contrário        | pendente        |
| cabalmente      | regimentação     | pedinte         |
| provavelmente  | historia        | pescador       |
| andante       | saúdável       | criança       |
| pretendente   | complementado  | ciência       |
| pegador       | normalista     | alfandegária  |
| vendedor      | elegantemente  | indelével     |

memória



vistoria



Nota: O exercício supra contém, no princípio, alguns exemplos de sufixos ligados compostos.

arável



baratíssimo



traição



injúria



transcrever



exposição



conjurar



substancial



proscrição



virtude



pintura



descrição



imputação



escritura



proscreeve



presunção



fatura



largura



consumo

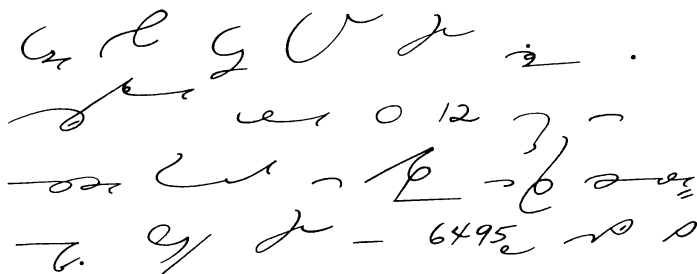


bravura



Nota: *Mil réis* é expresso por IR em baixo do algarismo.

## 119. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO



- y of mo, & Br  
 2 L r n / b o c  
 6495 0 45 // . o v /  
 f e " a g b e s  
 h o i e , z e r s ,  
 + b d r / e d  
 / s u p t l o b m s  
 l r e c e p = 2 2 s  
 r s r y p i j u  
 g s p { 31 / j / 1940  
 . z e / e ~ 2 g G  
 e // r s m e } L  
 f B 2 > " T e n e b s o  
 ~ ~ y p h e .




**120. EXERCÍCIO PARA ESCREVER**


1. A casa bancária fêz uma exposição refutando a acusação do depositante caluniador.
2. Sua presunção chegou a ser uma loucura.
3. A coletoria tem sua sede na casa situada no promontório.
4. À ciência agradecemos a construção do dirigível.
5. A juventude não pensa no lado triste da vida.
6. O armador estava elegantemente vestido.
7. A porcentagem que o vendedor me dá é suficiente.
8. O pretendente â este lugar estava no cartorio da segunda circun-scrição.
9. O subagente está desconforme com a comissão que lhe foi concedida.
10. A consolação do subalterno é que outros são seus subalternos.

## CAPÍTULO XV


### 121. SUFIXOS DESUNIDOS


*A-ido* é indicado por D.

ditado 

temido 


*Bilidade* exprime-se por B.

habilidade 


ilegibilidade 

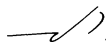
*Gram* é indicado por G.

telegrama 


cinco gramas 


*Ficação* é representado por F.

verificação 


modificação 


Nota: Ligado, o F exprime *fica*.

verifica 







modifica 

*Áculo, ículo, ical* são expressos por K.





espetáculo 

vertical 

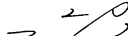

*Ul-* exprime-se por U. Esta terminação presta-se à formação de muitos sufixos compostos.

modula emular crédulo insular modulado trêmulo insulação insulador 




*Ridade, lidade, cidade*, com qualquer vogal anteposta, são representados, respectivamente, por R, L, S, e *midade, nidade* pelas curvas MT, NT.

claridade solenidade calamidade felicidade fatalidade capacidade 





Nota: No meio da frase o sufixo pode representar a palavra, *cidade*:

no centro da cidade  cidade 


*Tic* exprime pelo círculo grande e *stic* por ST.


gramático  elástico sistematicamente doméstico político elástica 

*Egraf- igraf-* exprimem-se pelo círculo pequeno colocado em cima do caráter antecedente.


telégrafo telegráfico caligrafia telegráfica 


*Ograf-* é representado pelo O na posição normal.

fotógrafo 


litografia 


*Log-* exprime-se por O na posição horizontal. Não se acrescenta o K na terminação *logico*.


análogo 

geológico 


## 122. EXERCÍCIO GERAL

contabilidade 

especialidade 


amabilidade 

atrocidade 

bonificação 


radical 


monograma 


divindade 

óculo 


caótico 


minúsculo 


cáustico 


especulativo 


plástico 


caridade 




















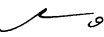


telegraficamente 

duplicidade 

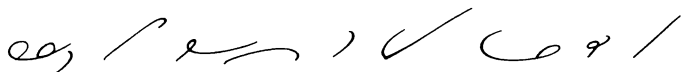
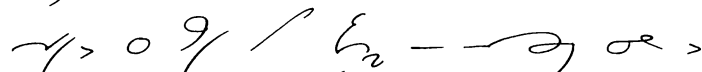

taquigrafia 

serenidade 

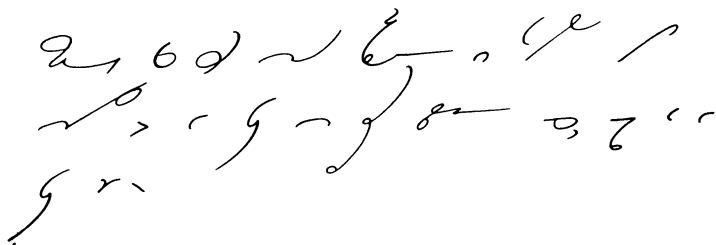
geograficamente 

|               |                                                                                   |                  |                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ontologia     |  | velocidade       |   |
| afabilidade   |  | dignidade        |  |
| panificação   |  | proximidade      |  |
| classificação |  | dramático        |  |
| radiograma    |  | telegrafia       |  |
| ocular        |  | taquígrafo       |  |
| especulação   |  | biografar        |  |
| fórmula       |  | filólogo         |  |
| solidariedade |  | psicologicamente |  |
| ferocidade    |  | entomologia      |  |
| oficialidade  |  | unidade          |  |

## 123. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO





## 124. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O tratado foi submetido ao Senado para a sua ratificação.
2. A pacificação das tribus selvagens foi fácil, por causa da sua preguiça e estupidez.
3. O engenheiro demonstrou sua habilidade vencendo muitos obstáculos.
4. Os músculos podem ser desenvolvidos pelo exercício.
5. O oculista aconselhou que se servisse de um vidro especial.
6. Clareza e brevidade são preferíveis à loquacidade.
7. O inventor construiu uma máquina que registra automaticamente os recados recebidos pelo telefone.
8. O estudo da geografia e da história é necessário para a orientação intelectual do indivíduo.
9. Sinceridade e serenidade são qualidades características do herói verdadeiro.
10. O jornal podia dar ao público todas as informações telegráficas de toda parte do mundo.

# TERCEIRA PARTE

## Fraseografia

### CAPÍTULO XVI

125. O costume de ligar palavras em frases é de grande utilidade na aquisição de rapidez na taquigrafia.

a) As frases devem formar-se de palavras que tenham relação lógica e gramatical entre si.

b) Os sinais das palavras que formem as frases devem ser tais que possam ser unidos com facilidade, e não devem estender-se demasiado para baixo ou para cima da pauta.


126. As formas para *o*, *um*, *êste*, *êsse*, *aquele*, etc., unem-se às formas que as seguem, onde iste se pode fazer com facilidade.

127. O *se* reflexivo é representado pelo S vírgula quando precede o verbo, e quando o sucede, ligam-se as duas formas. Onde for possível, êste S se escreve de modo contrário à regra.

planta-se 






plantasse 

roga-se 















rogasse 
















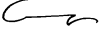
















128. Quando for possível fazer a ligação distinta, o taquígrafo poderá formar frases de sinais que de caso contrário produziriam confusão.



não os nos bem que beco dá-se das na sua nasço 

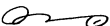
## 129. FRASES SIMPLES

a crédito com a a favor com a mais ao govêrno com aquele a respeito com o ao seu de opinião assim como dentro de pouco até agora dentro em pouco as quais depois de a um do navio chamar atenção do que 


|                  |                                                                                     |                |                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| é de             |     | neste          |    |
| êle é            |    | no nosso       |    |
| êle pode         |    | no qual        |    |
| êle sentia       |    | os quais       |    |
| êles são         |    | o seu          |    |
| em que           |    | por cima       |    |
| é necessário que |    | por fim        |    |
| é o              |    | por mais que   |    |
| é provável       |    | por hoje       |    |
| êste ano         |    | por melhor que |    |
| êste é           |    | por isto       |    |
| é uma            |   | por isso       |   |
| não é            |  | por sua        |  |
| não era          |  | tanto possível |  |
| não pode         |  | ter tido       |  |
| na qual          |  | um pouco       |  |

## MODIFICAÇÕES DE FORMAS

130. As formas de muitas palavras podem ser modificadas quando se unirem a outras na formação de frases.


a economia 

a eletricidade 

afim de 

além da 


às vezes 

bem como 

da nossa 

da sua 


de dia 


de maneira que 


de meu 


de modo que 

de noite 

de nosso 

de novo 


de que 


de Vossas Senhorias 


é a 


ela é 


êle ia 


em nosso 

em todo caso 

hei de saber 

mala aérea 

muitas vezes 

não obstante 

no intuito

Prezados Senhores

nos quais

que a nossa

por tôda a parte

raras vezes

poucas vezes

tão bom como

131. Os pronomes *eu, tu, nós, vós, êle, êles, ela, elas* devem ser ligados a seus verbos, suprimindo a parte da terminação que não for precisa para exprimir o modo ou tempo.

eu moro

eu darei

tu estavas

êles leem

nós daríamos

êles leram

eu daria

elas lerão

vós estais

elas liam

132. A terminação do infinitivo pode ser supressa depois de *a, de, para, por*, e os verbos auxiliares.

de formar

a informar

para chegar


por saber


deve mandar


podemos telefonar


## OMISSÃO DE PALAVRAS


133. Pode-se omitir *de*, *a*, etc., nas seguintes locuções e em outras que se lhes assemelham :


apezar de ter 

a respeito de 


em vez de ter 


em relação ao 

depois de ter 

pouco a pouco 


134. Também pode-se suprimir certas palavras em outras locuções, tais como :


de vez em quando 


mais ou menos 


## INTERSECÇÃO


135. Para conseguir formas breves e distintas pode o taquígrafo, as vezes, recorrer ao princípio de intersecção, como mostram os seguintes exemplos :


lista de preços 


preço de cacau 

imposto sôbre a renda 


departamento de  
importação 


estrada de ferro 

linha de vapores 

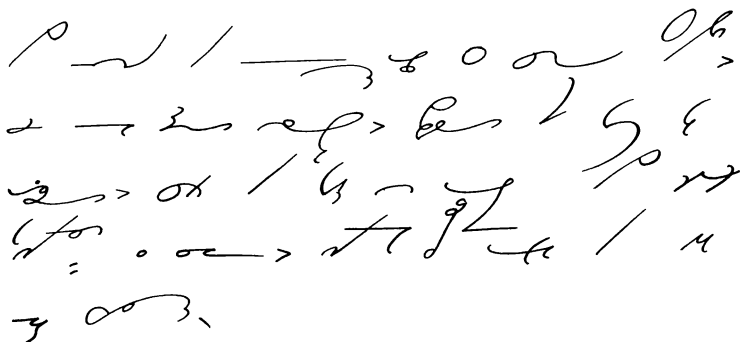
de conformidade com 

lucros e perdas 

Dept. Nac. da Ind.  
e Com. 

quantidade 





### 137. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Prezados Senhores :

Temos o prazer de noticiar a VV. SS. que recebemos a grata visita de seu viajante Snr. João Moraes, a que demos um regular pedido.

Gratos somos pela maneira distinta com que nos tratou e esperamos que nossas relações comerciais mais se estreitem no sentido da amizade e se ampliem relativamente aos negócios.

Com tôda consideração, somos  
de VV. SS.



























Prezados Senhores :

Recebemos seu favor de 15 do corrente mês (Contabilidade N. 72), e ficamos cientes de que VV. SS. autorizaram aos agentes do Banco Nacional a anuirmos ao aceite do nosso saque N. 3432, de Rs. 4:862\$000, contra os Snrs. Avila e Limas, com vencimento para 31 dêste mês, isso devido à demora na chegada da mercadoria.


Somos com grande consideração  
de VV. SS.


## CAPÍTULO XVII

138. As iniciais são representadas pelos caracteres de nosso sistema do seguinte modo :

|   |                                                                                   |   |                                                                                   |   |                                                                                   |   |                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| A |  | H |  | O |  | V |  |
| B |  | I |  | P |  | W |  |
| C |  | J |  | Q |  | X |  |
| D |  | K |  | R |  | Y |  |
| E |  | L |  | S |  | Z |  |
| F |  | M |  | T |  |   |                                                                                   |
| G |  | N |  | U |  |   |                                                                                   |


139. Para as iniciais de nomes de pessoas muitos taquígrafos preferem as da escrita comum, escrevendo-as com minúsculas unidas.

A. F. Torres 



















L. M. da Rocha 

### 140. ESTADOS BRASILEIROS

Alagoas 

Amazonas 



|                |                                                                                   |                     |                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Baía           |   | Paraná              |  |
| Ceará          |  | Pernambuco          |  |
| Espirito Santo |  | Piauí               |  |
| Goiáz          |  | Rio de Janeiro      |  |
| Maranhão       |  | Rio Grande do Norte |  |
| Mato Grosso    |  | Rio Grande do Sul   |  |
| Minas Gerais   |  | Santa Catarina      |  |
| Pará           |  | São Paulo           |  |
| Paraíba        |  | Sergipe             |  |

# 141. MODÊLOS DE FRASES COMERCIAIS

a cujo conteúdo



acusamos recebido



amigos atentos e obrigados

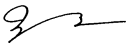







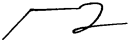









amigos e senhores



a sua carta



|                               |                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| a sua estimadíssima           |     |
| a sua prezada                 |    |
| atenciosamente                |    |
| ao débito                     |    |
| com elevado apreço            |    |
| com estima e consideração     |    |
| com tôda a consideração       |    |
| damos em nosso poder          |    |
| damos confirmação             |    |
| de sua conta                  |    |
| dias de data                  |    |
| elevada estima e consideração |   |
| em seu devido tempo           |  |
| estamos de posse de           |  |
| ficamos cientes               |  |
| firmamo-nos com estima        |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| illustríssimos senhores   |  |
| letra de câmbio           |  |
| mui prezado               |  |
| nosso poder               |  |
| o seu estimado            |  |
| prezado obséquio          |  |
| prestamos atenção         |  |
| prezada carta             |  |
| respondemos à sua prezada |  |
| sem mais por agora        |  |
| sem outro motivo          |  |
| sempre ao seu dispor      |  |
| senhores e amigos         |  |
| serve esta para           |  |
| seu estimado favor        |  |
| tem a presente            |  |

temos em nosso poder



temos presente



tem por objeto



temos recebido

tomamos a liberdade



volta do correio



## 142. DIAS E MESES

domingo



fevereiro



segunda-feira



março



terça-feira



abril



quarta-feira



maio



quinta-feira



junho



sexta-feira



julho



sábado



agosto




janeiro



setembro



outubro ✓

dezembro novembro 

## NÚMEROS, MEDIDAS, MOEDAS, ETC.

143. Empregam-se os algarismos para escrever os números, porém, no caso de quantidades redondas, economiza-se o tempo preciso para escrever os zeros, indicando *cento e mil*, respectivamente, pelo N e o I, escritos em baixo do último algarismo, e *milhão* pelo M na pauta quasi pegado ao algarismo.

|           |            |             |            |
|-----------|------------|-------------|------------|
| 400       | <u>4</u>   | 700.000     | <u>7</u>   |
| 16.000    | <u>16</u>  | 3.200.000   | <u>32</u>  |
| 5.000.000 | <u>5</u> — | 200.000.000 | <u>2</u> — |

144. *Contos de réis* é indicado por K, *escudos* por U, *quilogramas* por KI, *litros* por LI e *metros* por ME, todos escritos na pauta quasi pegados ao algarismo; o R representa *réis* quando está escrito em baixo do algarismo, e *às—horas* quando escrito depois dêle; o S exprime *por cento*, colocando-o na pauta ao lado do algarismo, e centavos, colocando-o ao alto dêle.

|         |           |                |             |
|---------|-----------|----------------|-------------|
| 20 réis | <u>20</u> | Rs. 9:000\$000 | <u>9</u>    |
| 5\$000  | <u>5</u>  | 50 cent.       | <u>50</u> ' |

|      |             |                    |             |                  |
|------|-------------|--------------------|-------------|------------------|
| Esc. | 6\$00       | 6 <sub>0</sub>     | 9 lt.       | 9 <sub>0</sub>   |
| Esc. | 200\$00     | 2 <sub>00</sub>    | 5 m.        | 5 <sub>00</sub>  |
| Esc. | 3:000\$00   | 3 <sub>000</sub>   | às 22 horas | 22 <sub>00</sub> |
| Esc. | 400:000\$00 | 4 <sub>00000</sub> | 6%          | 6 <sub>0</sub>   |
|      | 36 kg.      | 36 <sub>00</sub>   | 6% ao ano   | 6 <sub>00</sub>  |

## 145. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

L - 10 f 27 22 21  
 y 22 2. f 22 22  
 n - 22 - 22 - 22 22  
 22 22 22 22 22 22  
 22 22 22 22 22 22  
 h 22 22 22 22 22 22  
 22 22 22 22 22 22  
 22 22 22 22 22 22

8<sup>u</sup>, 6<sup>u</sup> / 7 C / r } 6  
 - / ( ) } 30  
 6 - / 2<sup>u</sup>, ( . / r } 30  
 1 2 - / 4 6<sup>u</sup> 6<sup>u</sup>  
 5 08 8 / 13 / L { 2  
 6 6 2<sup>u</sup> } - 3 ✓  
 0 - 0 - 2 9 / 10<sup>u</sup> 10 7  
 0 9 - 13 - 2 24 - 7  
 0 16 - 17 = 6 - 2627  
 / 28 / 2 / 1940, 08 9  
 - 2 0 6 6  
 3 10<sup>u</sup> 0 6 6, 208 2  
 2 6 6 6

## 146. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Mui prezados Senhores :

Acusamos com prazer o recebimento de s/ circular de 27 de agosto p. p., com a qual nos comunicam estarem estabelecidos com armazém de ferragens, miudezas, etc., por atacado.

Agradecidos, aproveitamos esta oportunidade para solicitar preços de enxadas, enxadões, machados e outros instrumentos agrícolas, manuais.

Antecipando agradecimentos pela prontidão com que nos atenderem, somos com tôda consideração,  
de VV. SS.

Atos. Crdos. Amos.

Amigos e Senhores :

Damos em nosso poder o seu estimado favor de 8 de julho p. p., e capiadas pelo mesmo recebemos as suas notas de débito, Ns. 17 e 18, de Rs. 4:000\$000 e 345\$000, respectivamente, que passamos à Secção de Contabilidade, para depois de conferidas, serem essas importâncias levadas a crédito de sua conta.

Sem outro motivo, somos com tôda a estima e consideração  
de VV. SS.

Amos. Atos. e Obros.


















# QUARTA PARTE

















































## Vocabulário
































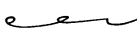
















### CAPÍTULO XVIII





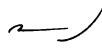

































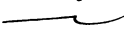


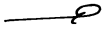
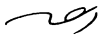





147. A aquisição de rapidez na taquigrafia consiste, em grande parte, em aumentar progressivamente o número de palavras e frases que se pode escrever mecanicamente, sem a perda do tempo necessário para fazer análise do taquigrama. A análise que se faz ao primeiro encontro com uma forma nunca antes taquigrafada, se dispensa à medida que o ato de escrevê-la se torna hábito. Portanto é necessário escrever e ler persistentemente, lendo tudo que se tiver taquigrafado.

148. O seguinte vocabulário apresenta mais fôrmas breves para palavras de freqüente uso, e recapitula os princípios do método.

|            |                                                                                     |           |                                                                                     |                |                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| abastado   |    | aborrecer |    | aconselhar     |    |
| abater     |    | abismo    |    | acontecer      |    |
| abatimento |   | ação      |   | administrativo |   |
| abertura   |  | aceite    |  | admirador      |  |
| abonar     |  | acionista |  | adversidade    |  |

|             |                                                                                     |            |                                                                                     |                |                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| agasalho    |    | atrás      |     | cartucho       |    |
| agredir     |    | autógrafo  |    | cedula         |    |
| agressão    |    | baixo      |    | censura        |    |
| agrícola    |    | balcão     |    | chapeu         |    |
| ameaça      |    | benévolo   |    | chicara        |    |
| ameixa      |    | biblioteca |    | circular (v)   |    |
| anteontem   |    | boato      |    | ciúme          |    |
| aparecer    |    | bonanca    |    | cível          |    |
| aperfeiçoar |    | braço      |    | civil          |    |
| apólice     |    | cai        |    | coibir         |    |
| arder       |    | caía       |    | coleccionar    |    |
| arrancar    |   | cair       |   | comercio       |   |
| arroz       |  | caíu       |  | constitucional |  |
| artista     |  | caia       |  | contíguo       |  |
| assassino   |  | caio       |  | correção       |  |
| atemorizar  |  | canoa      |  | correio        |  |

|             |                                                                                     |                |                                                                                     |               |                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| coronel     |    | determinar     |    | esconder      |     |
| credor      |    | dívida         |    | esmagar       |    |
| creoulo     |    | doença         |    | esquecer      |    |
| cujo        |    | doendo         |    | especificação |    |
| declínio    |    | doente         |    | este          |    |
| delegado    |    | doutorando     |    | estudante     |    |
| demência    |    | drenagem       |    | exclusivo     |    |
| demonstrar  |    | duvidoso       |    | existência    |    |
| deplorar    |    | educação       |    | estabelecer   |    |
| depositário |    | eiró           |    | expedir       |    |
| derribar    |    | elementar      |    | experiência   |    |
| derrubar    |   | emprestar      |   | espírito      |    |
| desastre    |  | encaixotar     |  | extraditar    |  |
| descanço    |  | encomenda      |  | fabricante    |  |
| desgosto    |  | engenheirandos |  | falência      |  |
| destrói     |  | entrevista     |  | falido        |  |

|              |                                                                                     |              |                                                                                     |            |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| farol        |    | herança      |    | janela     |     |
| favorecer    |    | humanidade   |    | juízo      |    |
| feio         |    | hipótese     |    | jurado     |    |
| feira        |    | idéia        |    | lamentável |    |
| fisiólogo    |    | idêntico     |    | largo      |    |
| foice        |    | imprevisto   |    | laudo      |    |
| força        |    | incêndio     |    | leitor     |    |
| forçoso      |    | inclusão     |    | lembrar    |    |
| frouxo       |    | inimigo      |    | legislar   |    |
| futuro       |    | intacto      |    | levidade   |    |
| geitoso      |    | inteiro      |    | liquidar   |    |
| gendarme     |   | intencionado |   | lisongeiro |   |
| generos      |  | interno      |  | manual     |  |
| glória       |  | inventário   |  | manuais    |  |
| gratificação |  | irmã         |  | marcar     |  |
| guiais       |  | jamais       |  | marchar    |  |

|              |  |             |  |                |  |
|--------------|--|-------------|--|----------------|--|
| matemática   |  | norte       |  | Paraguai       |  |
| máximo       |  | notificar   |  | parcela        |  |
| mediano      |  | nutrimento  |  | parecer        |  |
| mencionar    |  | objectivo   |  | participar     |  |
| mentindo     |  | obrigatório |  | partida        |  |
| merma        |  | observação  |  | pátio          |  |
| metade       |  | ocioso      |  | pedido         |  |
| meticuloso   |  | oeste       |  | pendência      |  |
| ministro     |  | oficial     |  | pensamento     |  |
| minorar      |  | oficina     |  | perguntar      |  |
| minuto       |  | ofício      |  | período        |  |
| mirtil       |  | oportuno    |  | pertencer      |  |
| multiangular |  | ouvir       |  | piegas         |  |
| mundial      |  | palácio     |  | plausibilidade |  |
| negociante   |  | palácios    |  | polícia        |  |
| nomear       |  | paquete     |  | positivamente  |  |

|                |                                                                                     |            |                                                                                     |            |                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| posição        |    | quasi      |    | situação   |    |
| praia          |    | quente     |    | sobretudo  |    |
| preferir       |    | quilômetro |    | sobrinho   |    |
| premiar        |    | rasgar     |    | socio      |    |
| primeiro       |    | ratificar  |    | soldado    |    |
| problema       |    | realçar    |    | soma       |    |
| procurar       |    | recente    |    | Suécia     |    |
| proferir       |    | reclamação |    | Suiça      |    |
| professorandas |    | resolver   |    | sul        |    |
| progredir      |    | resulta    |    | superfície |    |
| progresso      |    | resultado  |    | superposto |    |
| prometer       |   | rodear     |   | suportar   |   |
| pronto         |  | sargento   |  | surtir     |  |
| proteger       |  | seguro     |  | sindicato  |  |
| publicação     |  | seio       |  | tamanho    |  |
| quarto         |  | sisudo     |  | telefone   |  |







2 - 1587 u o 2 h 1<sup>c</sup> p  
 3 1 C f o r e r  
 - 1618 . n r o e e u  
 p e o o p r e .

## 150. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

### PROCURAÇÃO

Por este instrumento de procuração, Machado, Lima & Cia., firma comercial estabelecida à Rua Duarte, N. 38, nesta Capital, por mim Renato Lima, representada, na qualidade de seu sócio solidário que esta de próprio punho faço, nomeia e constitue seu bastante procurador o snr. João Duval, brasileiro, solteiro, maior, empregado no comércio e residente à Rua Passos N. 7, a quem confere poderes gerais, especialmente para o fim de representá-la como seu viajante vendedor, nas zonas oeste e noroeste do Estado e em outros Estados por onde se prolonguem as linhas férreas dessas zonas, podendo o dito procurador vender as mercadorias que constituem o comércio da firma, por meio de amostras ou listas, conforme praxe, efetuando negócios e transações, como ainda receber pela mesma quaisquer importâncias de que seja credora e passar os competentes recibos, agindo em tudo conforme lhe for expresso e indicado pela firma como promovendo o que necessário for em bem do desempenho de seu encargo e da expansão dos negócios da firma, sendo tudo que faça o dito procurador dado por esta por bom e valioso como se pela mesma diretamente fosse realizado. E para que esta procuração produza os efeitos legais a fiz conforme está declarado, assinando-a com a firma perante testemunhas.

Prezado Senhor:

Consultam-nos aqui sobre preços de farinha de mandioca, que dizem-nos haver aí de produção local.

Desejamos conhecer as minuciosidades do comércio deste artigo, suas vantagens, qualidades e defeitos, e pedimos sirva-se responder-nos com a prontidão com que tem atendido as nossas consultas e prestado suas valiosas informações.

Antecipando agradecimentos, somos com toda consideração  
de VS.

Atos. Crdos. Obros.



# ÍNDICE

## A

### PAR.

|                                                          |                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| A + a, representação de.....                             | 51                 |
| Abreviação, exemplo.112, 113, 114                        |                    |
| Abreviar, hábito de                                      | 111, 112, 113, 114 |
| Abreviaturas comuns, lista de                            | 78, 79, 80         |
| Abreviaturas, plural de.....                             | 82                 |
| <i>Áculo</i> , sufixo .....                              | 121                |
| <i>Ador</i> , sufixo .....                               | 117                |
| <i>A-e-ndo</i> , como se representa. 49                  |                    |
| <i>Agem</i> , como se representa....                     | 49                 |
| <i>Agr-</i> .....                                        | 103                |
| <i>A-ido</i> , como se representa.49, 121                |                    |
| <i>A-ido</i> , ligado (Veja nota)....                    | 49                 |
| <i>Al</i> , sufixo .....                                 | 117                |
| <i>Alter-</i> .....                                      | 98                 |
| <i>Ança</i> , <i>ância</i> , sufixos.....                | 117                |
| <i>Ant-</i> .....                                        | 103                |
| <i>Ante</i> , desligado em <i>comandante</i> , etc. .... | 70, 80             |
| <i>Ante</i> , sufixo .....                               | 117                |
| <i>ÃO</i> , símbolo .....                                | 59, 60             |
| <i>Ar</i> , desligado em <i>representar</i> , etc. ....  | 80                 |
| <i>Ari</i> , sufixo .....                                | 117                |
| Artigo indefinito .....                                  | 46                 |
| A, seguido de outros vogais                              | 54, 55, 57         |
| A, símbolo .....                                         | 5                  |
| A, supresso nas terminações dos verbos .....             | 86                 |
| <i>Au</i> , escrito O .....                              | 60                 |
| <i>Aux</i> , escrito OS .....                            | 93                 |
| <i>Ável</i> , sufixo .....                               | 117                |

## B

### PAR.

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Bilidade</i> , sufixo ..... | 121 |
| B, símbolo .....               | 15  |

## C

|                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Ção</i> , <i>ções</i> , símbolos .....                      | 45    |
| <i>Centr-</i> .....                                            | 98    |
| <i>Cidade</i> , sufixo .....                                   | 121   |
| <i>Circu-</i> .....                                            | 103   |
| Círculos, como se ligam a curvas .....                         | 7, 20 |
| Círculos, como se ligam as retas .....                         | 8, 20 |
| Círculos entre curvas oblíquas e as retas .....                | 20    |
| Círculos, fora de ângulos.7, 18, 20                            |       |
| Círculos, posição entre duas curvas em sentido contrário.9, 20 |       |
| Coerência de formas .....                                      | 81    |
| <i>Com</i> , <i>con</i> , como se representa. 48               |       |
| Consoante, a base da primeira na pauta .....                   | 19    |
| Consoantes combinadas..65, 66, 67                              |       |
| Consoantes omitidas .....                                      | 110   |
| <i>Constr-</i> .....                                           | 98    |
| <i>Contr-</i> .....                                            | 98    |

## D

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Dias da semana .....       | 142 |
| <i>Decl-</i> .....         | 103 |
| <i>Ded</i> , símbolo ..... | 67  |
| <i>Def</i> , símbolo ..... | 66  |
| <i>Den</i> , símbolo ..... | 65  |

|                            | PAR.                       |
|----------------------------|----------------------------|
| <i>Destr-</i> .....        | 98                         |
| <i>Detr-</i> .....         | 98                         |
| <i>Det</i> , símbolo ..... | 67                         |
| <i>Dev</i> , símbolo ..... | 66                         |
| Ditongos ...               | 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 |
| D, na combinação, LD.....  | 31                         |
| D, símbolo .....           | 2                          |

**E**

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Edor</i> , sufixo .....                                                | 117        |
| <i>Egraf</i> , sufixo .....                                               | 121        |
| <i>Ei</i> , símbolo (Veja nota) ....                                      | 58         |
| <i>Eletr-</i> .....                                                       | 98         |
| <i>Em</i> , <i>en</i> , círculo supresso ....                             | 48         |
| <i>End</i> , símbolo .....                                                | 65         |
| <i>Ência</i> , sufixo .....                                               | 117        |
| <i>Ênte</i> , sufixo .....                                                | 117        |
| <i>Entr-</i> .....                                                        | 98         |
| <i>Ent</i> , símbolo .....                                                | 65         |
| E, omitido em <i>es</i> inicial seguido<br>do consoante .....             | 38         |
| <i>Er</i> e <i>ir</i> , verbos em, distinguidos<br>dos em <i>ar</i> ..... | 49         |
| E, seguido de outros vogais<br>.....                                      | 54, 56, 58 |
| E, símbolo .....                                                          | 6          |
| Estados brasileiros .....                                                 | 140        |
| <i>Excl-</i> .....                                                        | 98         |
| <i>Extr-</i> .....                                                        | 98         |

**F**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <i>Ficção</i> , sufixo .....          | 121                        |
| <i>Fica</i> , sufixo (Veja nota)..... | 121                        |
| FL sem ângulo .....                   | 16                         |
| Fonética a taquigrafia .....          | 1                          |
| <i>For</i> , escrito F .....          | 93                         |
| Frases comerciais .....               | 141                        |
| Frases comuns, listas de<br>.....     | 12, 22, 34, 51, 62, 69, 75 |
| Frases, formas modificadas...130      |                            |
| Frases, ligação distinta.....128      |                            |

|                                        | PAR.          |
|----------------------------------------|---------------|
| Frases, palavras omitidas.....133, 134 |               |
| Frases, regras para formá-las<br>..... | 125, 126, 127 |
| Frases simples .....                   | 129           |
| Frases, utilidade de.....              | 12            |
| Frases, verbos com pronomes.....131    |               |
| FR sem ângulo .....                    | 16            |
| F, símbolo .....                       | 15            |

**G**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| G, na combinação NG.....       | 47  |
| <i>Gram</i> , sufixo .....     | 121 |
| GR, curva acentuada na ligação | 10  |
| G, símbolo .....               | 2   |

**H**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Horas do dia ..... | 144 |
|--------------------|-----|

**I**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <i>Ia</i> , símbolo (Veja nota).....          | 56         |
| <i>Ículo</i> , <i>ical</i> , sufixos.....     | 121        |
| <i>Idor</i> , sufixo .....                    | 117        |
| <i>Igraf</i> , sufixo .....                   | 121        |
| <i>Im</i> , <i>in</i> , círculo supresso..... | 48         |
| <i>Íncia</i> , sufixo .....                   | 117        |
| <i>Incl-</i> .....                            | 103        |
| Inclinação da grafia comum..                  | 2          |
| Infinitivo, terminação supressa.....132       |            |
| Iniciais .....                                | 138        |
| <i>Instr-</i> .....                           | 98         |
| <i>Intel-</i> .....                           | 98         |
| Intersecção .....                             | 135        |
| <i>Inte</i> , sufixo .....                    | 117        |
| <i>Intr-</i> .....                            | 98         |
| I, seguido de outros vogais<br>.....          | 54, 56, 58 |
| I, símbolo .....                              | 6          |
| <i>Issimo</i> , sufixo .....                  | 117        |
| <i>Ivel</i> , sufixo .....                    | 117        |

## J

PAR.

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <i>Jend</i> , símbolo ..... | 66 |
| <i>Jent</i> , símbolo ..... | 66 |
| J, símbolo .....            | 15 |

## K

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| KL, curva acentuada na li-<br>gação ..... | 10 |
| K, na combinação NK .....                 | 47 |
| K, símbolo .....                          | 2  |

## L

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| LD, combinação .....         | 31  |
| LH, símbolo .....            | 3   |
| <i>Lidade</i> , sufixo ..... | 121 |
| <i>Log</i> , sufixo .....    | 121 |
| L, símbolo .....             | 2   |

## M

|                                             |         |
|---------------------------------------------|---------|
| <i>Magn</i> - .....                         | 103     |
| Medidas .....                               | 144     |
| <i>Mem</i> , símbolo .....                  | 67      |
| <i>Mente</i> , <i>mento</i> , sufixos ..... | 49, 117 |
| <i>Men</i> , símbolo .....                  | 67      |
| Meses .....                                 | 142     |
| <i>Midade</i> , sufixo .....                | 121     |
| Moedas .....                                | 144     |
| M, símbolo .....                            | 2       |
| <i>Multi</i> - .....                        | 103     |

## N

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Nasalidade (Veja nota) ....  | 6, 34 |
| NG, símbolo .....            | 47    |
| NH, símbolo .....            | 3     |
| <i>Nidade</i> , sufixo ..... | 121   |
| NK, símbolo .....            | 47    |
| N, símbolo .....             | 2     |
| Números .....                | 143   |

## O

PAR.

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| O, em vez de <i>au</i> (Veja nota) .            | 60       |
| <i>Ograf</i> , sufixo .....                     | 121      |
| Omissão de consoantes .....                     | 110      |
| Omissão de vogais .....                         | 108, 109 |
| O, na posição horizontal .....                  | 26       |
| O, na posição normal depois de<br>círculo ..... | 27       |
| O, seguido de outros vogais...                  | 54       |
| O, símbolo .....                                | 25       |
| O soa U .....                                   | 30       |
| O, terminação masculina su-<br>pressa .....     | 30       |
| Oval em vez de círculo .....                    | 17       |
| <i>Ox</i> , escrito OS .....                    | 93       |

## P

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <i>Para</i> - .....                                    | 103        |
| <i>Pend</i> , símbolo .....                            | 66         |
| <i>Pent</i> , símbolo .....                            | 66         |
| Plural das abreviaturas .....                          | 82         |
| Pontuação .....                                        | 13         |
| Por cento .....                                        | 144        |
| <i>Pos</i> - .....                                     | 103        |
| <i>Posição</i> , sufixo .....                          | 117        |
| Prefixos desunidos .....                               | 98, 103    |
| Prefixos desunidos compostos<br>99, 104                |            |
| Prefixos desunidos que repre-<br>sentam palavras ..... | 105        |
| Prefixos unidos .....                                  | 92, 93, 94 |
| Prefixos unidos compostos .....                        | 94         |
| P, símbolo .....                                       | 15         |
| Putação, sufixo .....                                  | 117        |

## R

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| <i>Recl</i> - .....                                      | 103    |
| R, expresso na maneira de li-<br>gar as consoantes ..... | 71, 72 |
| R, omitido depois de círculo...                          | 73     |
| R, omitido depois de O ou U...                           | 73     |

|                                   | PAR. |
|-----------------------------------|------|
| <i>Restr-</i> .....               | 98   |
| <i>Retr-</i> .....                | 98   |
| <i>Ridade</i> , sufixo .....      | 121  |
| RR, símbolo .....                 | 3    |
| R, símbolo .....                  | 2    |
| R, supresso em <i>ordem</i> ..... | 69   |

## S

|                                                            |                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------|
| São, sião, sões, siões, símbolos.                          | 45                     |
| S, como se liga.                                           | 38, 39, 40, 41, 42, 43 |
| Screv, sufixo                                              | 117                    |
| Scrição, sufixo                                            | 117                    |
| Semelhantes os símbolos para sons semelhantes              | 2                      |
| Se, reflexivo, maneira de ligar.                           | 127                    |
| Ses, símbolo                                               | 67                     |
| Sobre-                                                     | 103                    |
| S, posição antes de consoante escrita de cima para baixo.. | 38                     |
| S, símbolo                                                 | 37                     |
| Stic, sufixo                                               | 121                    |
| Sub, escrito S                                             | 93                     |
| Sufixos desunidos                                          | 121                    |
| Sufixos ligados compostos...                               | 118                    |
| Sufixos unidos                                             | 117                    |
| Sum, sufixo                                                | 117                    |
| Supr-                                                      | 103                    |
| Susp-                                                      | 103                    |

## T

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ted</i> , símbolo .....                            | 67  |
| <i>Ten</i> , símbolo .....                            | 65  |
| Terminações omitidas onde o<br>sentido permitir ..... | 83  |
| Terminações verbais.86, 87, 88, 89                    |     |
| <i>Tic</i> , sufixo .....                             | 121 |
| <i>Tiv</i> , símbolo .....                            | 66  |

|                                                   | PAR. |
|---------------------------------------------------|------|
| <i>Trans-</i> .....                               | 103  |
| TR, expresso desligando letras antecedentes ..... | 98   |
| T, símbolo .....                                  | 2    |
| <i>Tude</i> , sufixo .....                        | 117  |
| <i>Tur</i> , sufixo .....                         | 117  |

## U

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| U, antes de outro vogal (Veja nota) ..... | 54  |
| <i>Ul</i> , escrito U .....               | 93  |
| <i>Ul</i> , sufixo .....                  | 121 |
| <i>Ultra-</i> .....                       | 98  |
| U, na posição horizontal .....            | 31  |
| <i>Um, un</i> , símbolo .....             | 46  |
| Ur, sufixo .....                          | 117 |
| U, símbolo .....                          | 29  |

## V

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Verbos com pronomes .....          | 131      |
| Verbos, terminações.86, 87, 88, 89 |          |
| Vocabulário, lista de formas .     | 148      |
| Vocabulário, utilidade de....      | 147      |
| Vogais combinadas                  |          |
| 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60         |          |
| Vogais omitidas .....              | 108, 109 |
| Vogais, sete orais .....           | 4        |
| V, símbolo .....                   | 15       |

## X

|                  |    |
|------------------|----|
| X, símbolo ..... | 15 |
|------------------|----|

## Z

|                  |    |
|------------------|----|
| Z, símbolo ..... | 44 |
|------------------|----|